

# LITTLE CLARA

Chorégraphe : Marianne Langagne  
Description : 48 temps - 4 Murs –  
Danse en ligne (Septembre 2008)  
Niveau : Intermédiaire  
Musique : Farm girl de Jason Meadows



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## Monterey Turn Twice

1 - 2 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG en ramenant PD près PG  
3 - 4 Pointer PG à gauche, ramener PG près du PD  
5 à 8 Répéter 1 à 4

## Step Forward, Touch, Step Back, Touch, Step Back, Touch, Step Forward, Touch

1 - 2 PD diagonale avant, TOUCH PG  
3 - 4 PG diagonale arrière, TOUCH PD  
5 - 6 PD diagonale arrière, TOUCH PG  
7 - 8 PG diagonale avant, TOUCH PD

## Right Vine, Scuff, Left Vine With ¼ Turn, Scuff

1 à 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, SCUFF PG  
5 à 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche en ¼ de tour à gauche, SCUFF PD

## Jazz-Box, Step Right Forward, Touch, Left Triple Back

1 à 4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite, PG devant  
5 - 6 PD devant, Pointer PG près PD  
7 & 8 PG derrière & PD rejoint, PG derrière

## Triple Step With ½ Turn Right, ½ Turn Right, Stomp Left & Right, Apple Jack

1 & 2 PD ½ tour à droite & PG rejoint, PD devant  
3 - 4 PG devant ½ tour à droite (appui PD)  
5 - 6 STOMP G, STOMP D  
7 & 8 APPLE JACK (terminer en appui PG)

## Side Rock Cross, Hold, Clap, Side Rock Cross, Hold, Clap

1 - 2 PD à droite, revenir sur PG  
3 - 4 Croise PD devant PG, HOLD & CLAP  
5 - 6 PG à gauche, revenir sur PD  
7 - 8 Croise PG devant PD, HOLD & CLAP