

# LINDA LOU

Chorégraphe : Neil Hale  
Description 48 comptes, 2 murs,  
Danse en ligne intermédiaire  
Musique "Linda Lou" (Ricky Van Shelton)  
Départ: après 16 comptes



HATS

& BOOTS

COUNTRY

## Toes Forward, Side, Sailor Step, Toes Forward, Side, Sailor Step

1-2 touch pointe D devant, touche pointe D côté droit  
3&4 sailor step D  
5-6 touch pointe G devant, touche pointe G côté droit  
7&8 sailor step G

## & Across, Side, Behind, Side, & Across, Side, Behind, Side

&1-2 petit pas PD en arrière, croise PG devant PD, PD à droite  
3-4 croise PG derrière PD, PD à droite  
&5-6 petit pas PG en arrière, croise PD devant PG, PG à gauche  
5-6 croise PD derrière PG, PG à gauche

## Syncopated Splits

&1-2 PD sur côté D, PG sur côté G en même temps (sur &1) hold & clap (sur 2)  
&3-4 PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur &3) hold & clap (sur 4)

## Acrossl, Unwindl, Heel Drop, Clap

5-6 PD croise devant PG (genoux légèrement pliés) faire 1/2 tour sur la gauche (sur la pointe des pieds en redressant les genoux)  
7-8 poser les talons au sol (sur 7), hold & clap (sur 8)

## Syncopated Splits (travelling back)

&1-2 PD sur côté droit, PG sur côté gauche (sur &1) hold & clap (sur 2)  
&3-4 PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur &3) hold & clap (sur 4)  
&5 petit pas PD en arrière extérieur et petit pas PG en arrière extérieur  
&6 petit pas PD en arrière et au centre et petit pas PG en arrière et au centre  
&7&8 répéter &5 &6

## Wiggle Walks Forward X2

1-2 en tournant d'1/4 de tour à gauche (PD en avant), 2 hip bump D  
3-4 en tournant d'1/4 de tour à droite PG touch près de PD, hold et clap  
5-6 en tournant d'1/4 de tour à droite (PG en avant), 2 hip bump G  
7-8 en tournant d'1/4 de tour à gauche PD touch près de PG, hold et clap

1-8 recommencer 1 fois les Wiggle Walks de 1-8