



HATS

& BOOTS

COUNTRY

LIKE A HOBO

Chorégraphe Maryloo

Description 64 comptes – 4 murs – Phrasée

Niveau Intermédiaire

Musique “Like a hobo” – Charlie Winston

Ordre AA, mini A (32 comptes) – ABAA –

Ending

Commencer sur les paroles

Danse retenue au Pot Commun IDF –

Octobre 2010

PARTIE A

Section 1 (1 – 8) : 2 Walks, Right anchor, Back rock, Pivot turn ½ right

1 - 2 Avancer PD – Avancer PG

3&4 Rock step PD croisé derrière PG – Reprendre appui sur PG – Poser PD derrière

5 - 6 Rock step PG derrière – Reprendre appui sur PD

7&8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (appui sur PD) (6 :00)

Section 2 (9 – 16) : Shuffle forward, Step ¼ turn, Right cross shuffle, ½ right pivot

1&2 Triple step devant (PG – PD – PG)

3 - 4 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (appui sur PG) (3 :00)

5&6 Croiser PD devant PG – Petit pas G à G – Croiser PD devant PG

7 - 8 Pivoter ¼ de tour à D et poser PG derrière – Pivoter ¼ tour à et poser PD à D (9 :00)

Section 3 (17 – 24) : Left cross shuffle, Side rock, Right sailor, Left sailor turn ¼ left

1&2 Croiser PG devant PD – Petit pas D à D – Croiser PG devant PD

3 - 4 Rock step D à D – Reprendre appui sur PG

5&6 Sailor step D (Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D)

7&8 Croiser PG derrière PD en faisant ¼ tour à G – Poser PD à D – Poser PG légèrement devant (6 :00)

Section 4 (25 – 32) : Right kick ball steps (twice), Pivot turn ½ left, Full turn to left traveling forward

1&2 Kick PD devant – Rassembler PD – Poser PG devant

3&4 Kick PD devant – Rassembler PD – Poser PG devant

5 - 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (appui sur PG)

7 - 8 Pivoter ½ tour à G et poser PD derrière – Pivoter ½ tour à G et poser PD devant (12 :00)

Option : Deux pas de marche (D, G) sur 7-8

RESTART Ici au 3^{ème} mur (mini A)

Section 5 (33 – 40) : Side rock, Recover, Behind, Side, Cross (twice)

1 - 2 Rock step D à D – Reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Croiser PD devant PG

5 - 6 Rock step G à G – Reprendre appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Croiser PG devant PD A.C.C.B



Section 6 (41 – 48) : Point forward & Side, Right sailor, Touch (in) & kick (out) with turn ¼ left, Coaster

1 - 2 Toucher PD devant – Toucher PD à D

3&4 Sailor step D (Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D)

5 - 6 Toucher PD à côté du PG (genou vers l'intérieur) – Pivoter ¼ tour à G avec Kick PG (9 :00)

7&8 Poser PG derrière – Rassembler PD – Avancer PG

Section 7 (49 – 56) : Point, Hold, Ball point, Hold, 2 heel switches, Step ½ left pivot

1 - 2 Toucher PD à D – Pause

3&4 Ramener PD à côté du PG – Toucher PG à G - Pause

&5 Ramener PG à côté du PD – Talon D devant

&6 Ramener PD à côté du PG – Talon G devant

&7-8 Ramener PG à côté du PD – Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (appui sur PG) (3 :00)

Section 8 (57 – 64) : 2 walks, Jazz jump, Step forward, 2 walks, Jazz jump, Step forward

1 - 2 Avancer PD – Avancer PG

&3&4 Jump out en posant PD à D – PG à G – Poser PD légèrement devant

5 - 6 Avancer PG – Avancer PD

&7&8 Jump out en posant PG à G – PD à D – Poser PG légèrement devant (3 :00)

PARTIE B

Section 1 (1 – 8) : Slow modified vaudevilles

1 - 2 Croiser PD devant PG - Pause

&3-4 Poser PG à G – Toucher talon D dans la diagonale avant D - Pause

&5-6 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD - Pause

&7-8 Pivoter ¼ de tour à G et poser PD derrière – Toucher talon G dans la diagonale avant G - Pause

Sections 2 et 3 (9 – 24) : Répéter 2 fois la Section 1.

Section 4 (25 – 32) : Pivot turn ½ left (twice), Right Jazz box

1 - 2 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (appui sur PG)

3 - 4 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (appui sur PG)

5 - 6 Croiser PD devant PG – Poser PG derrière

7 - 8 Poser PD derrière – Poser PG devant

ENDING

Pivoter ½ tour et tendre les bras à la fin.