

# LETTI



Musique : "Country Junkie" by Gord Bamford (with Joe Diffie)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Février 2014) Pour toi Laetitia!

Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire Intro : 32 comptes

HATS

& BOOTS

COUNTRY

## 1-8 Heel Hook Heel Flick, Triple Fwd (Right & Left)

1&2 Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière

3&4 Triple step D G D devant

5&6 Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière

7&8 Triple step G D G devant

## 9-16 Kick Ball Heel 1/4 Turn, & Touch & Heel 1/4 Turn, Triple Fwd, Triple Full Turn Fwd

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant 9 :00

&3&4 Revenir sur PG, touch pointe D derrière

&4& Revenir sur PD, 1/4 tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00

5&6 Triple step D G D devant

7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

## 17-24 Rock Fwd, Coaster Step (Right & Left)

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Rock step G devant, revenir sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 25-32 1/2 Turn & Stomp, Hold, Applejacks, 1/2 Turn & Stomp, Hold, Applejacks

1-2 En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00

&3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

5-6 En appui sur PG : 1/2 tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00

&7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

## 33-40 Hook 1/4 Turn & Triple Fwd, Step, Touch, Triple Back, Coaster Step

&1&2 1/4 tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00 Triple step D G D devant

3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG

5&6 Triple step D G D en arrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 41-48 Toe & Heel Switches 1/4 Turn, Toe Switch 1/4 Turn, Stomp-Up X 2

1&2 Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00

&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant

& 5&6 Revenir sur PG Pointer PD à D, 1/4 tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00

& 7-8 Assembler PG à côté du PD Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

## 49-56 Syncopated Weave, Step 1/4 Turn Step, Stomp Fwd, Heel Split, Stomp Fwd, Heel Split

1&2 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3&4 PD à droite, revenir sur PG en 1/4 tour à gauche, poser PD devant 12 :00

5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

## 57-64 Side Triple, Kick Ball Cross, Side Triple, 1/2 Turn & Stomp, Stomp

1&2 Triple step D G D à droite

3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5&6 Triple step G D G à gauche

7-8 1/2 tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début