

LET'ER RIP

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 120 comptes, 1 mur, danse en ligne

Musique : Let 'Er Rip des Dixies Chicks

Niveau : Intermédiaire

L'introduction vocale est lente. Vous entendrez un homme dire « 1-2-3 » et les filles commenceront alors avec les mots « Let 'Er Rip ». Commencez la danse la première fois avec le 2ème compte de la chorégraphie (hip bump droit) sur le beat le plus accentué à droite après ces mots.

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Faire les 120 comptes de la danse deux fois. Puis les comptes 1 à 40. Répéter les comptes 25 à 40. Puis faire les comptes 1 à 4 trois fois. Croiser le PD devant le pied gauche et tourner d'un tour complet à gauche pour un « grand finish ». Cette danse est plus facile qu'il n'y paraît !

PART A

1-8 "Nothing" (With Attitude), Hip Bumps, Hold

1 Poids du corps sur PG, les pieds sont légèrement écartés avec le PD légèrement devant. Hold avec attitude 12 h

2-3 Hip bump à droite, hip bump à gauche

4 Hold avec attitude, poids du corps sur PG

5-8 Répéter les comptes 1 à 4

9-16 Right Shuffle, 1/2 Pivot Right, Left Shuffle, 1/2 Pivot Left

1&2 Triple step droit en avant (PD devant, ramener PG, PD devant)

3-4 Step turn (PG devant, 1/2 tour à droite) 6 h

5&6 Triple step gauche en avant (PG devant, ramener PD, PG devant)

7-8 Step turn (PD devant, 1/2 tour à gauche) 12 h

17-24 Toe Struts Forward

1-4 Toe strut D devant, toe strut G devant

5-8 Répéter les comptes 17 à 20 (option : snaps sur les comptes pairs)

25-32 Fwd Rock, 1/4 Turn Side Shuffle, Weave Right With 1/4 Turn

1-2 Rock step droit devant, revenir sur PG

3&4 1/4 de tour à droite et triple step droit à droite 3 h

5-8 Croiser PG devt PD, PD à droite, croiser PG derr PD, PD à D avec 1/4 tour à D 6 h

33-40 Fwd Rock, 1/4 Turn Side Shuffle, Weave Left With 1/4 Turn

1-2 Rock step gauche devant, revenir sur PD

3&4 1/4 tour à gauche et triple step gauche à gauche 3 h

5-8 Croiser PD devt PG, PG à G, croiser PD derr PG, PG à G 1/4tour à G et hitch D 12h

41-48 "Nothing" (With Attitude) Hip Bumps, Hold

1 Hold avec attitude

2-3 Amener PD légèrement devt et hip bump à droite, puis sur PG et hip bump à G

4 Hold avec attitude, poids du corps sur PG

5-8 Répéter les comptes 1 à 4

49-56 Side Shuffle Right, Cross Rock, Side Shuffle Left, Cross Rock

1&2 Triple step à droite

3-4 Rock step gauche croisé devant, revenir sur PD

5&6 Triple step à gauche

7-8 Rock step droit croisé devant, revenir sur PG

Vous pouvez commencer à préparer le prochain tour (1/2 tour à droite) en le démarrant sur PG au compte 56.

... /...

PART B

57-64 1/2 Turn Right Into Shuffle, Touch & Cross Steps

1&2 1/2 tour à droite sur PG et triple step droit en avant 6 h

3-8 Touch PG à G, croiser PG devt PD, touch PD à D, croiser PD devt PG, touch PG à G, croiser PG devt PD

65-72 Kick Ball Step Apart, Heels Toes In, Heel, Hook, Heel Switches

1&2 Kick droit devant, PD à droite, PG à gauche (poids du corps sur les 2 pieds)

3-4 Tourner les talons à l'intérieur, tourner les pointes à l'intérieur (pds crps sur PG)

5-6 Touch talon D devant, hook D croisé devant jambe G en touchant la pointe D au sol

7&8& Touch talon D devt, ramener PD à côté de PG, touch talon G devt, ramener PG à côté de PD

73-80 Heel, Hook & Heel Switches With 1/4 Turn Right X 2

1-2 Touch talon D devant, hook D croisé devt jambe G en touchant la pointe D au sol

3&4& Touch talon D devant, ramener PD à côté de PG, touch talon G devant, ramener PG à côté de PD

5-6 Touch talon D devant, hook D croisé devant jambe G en touchant la pointe D au sol

7&8& Touch talon D devant, ramener PD à côté de PG, touch talon G devant, ramener PG à côté de PD en tournant d'1/2 tour à D faire face au 1er mur 12 h

81-88 Right Shuffle, 1/2 Pivot Right, Left Shuffle, 1/2 Pivot Left

1&2 Triple step droit en avant

3-4 Step turn droit (PG devant, 1/2 tour à droite) 6 h

5&6 Triple step gauche en avant

7-8 Step turn gauche (PD devant, 1/2 tour à gauche) 12 h

89-112 Repeat Steps 57 À 80 Of Part B Starting With Right Shuffle Forward

Répéter les comptes 57 à 80 sans effectuer le 1/2 tour à droite au compte 57 6 h

113-120 Right Shuffle Forward, Step 1/2 Pivot Right, Walk Forward, Hitch

1&2 Triple step droit en avant

3-4 Step turn droit (PG devant, 1/2 tour à droite) 12 h

5-8 Marche PG, PD, PG, hitch droit