

LEAVE THE BOAT

Chorégraphe : Rachael McEnaney (avril 2009)

Description : 32 comptes, 4 murs, Débutant/Intermédiaire, 102 BPM

Musique : Where the boat leaves from de Zac Brown Band (Album : The Foundation)

Débuter la danse après les 48 comptes d'introduction - Commencer à danser sur les paroles

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1/4 Shuffle, 1/4 Shuffle, 1/2 Shuffle, Left Mambo Forward

1&2 1/4 tour à Droite avec PD devant (1), PG près de PD (&), PD devant (2) 3h

3&4 1/4 tour à Gauche avec PG devant (3), PD près de PG (&), PG devant (4) 12h

5&6 1/2 tour à Droite avec PD devant (5), PG près de PD (&), PD devant (6) 6h

7&8 Rock step G devant (7), revenir sur PD (&), PG derrière (8)

Right Back Rocking Chair, Right Coaster Step, Left Shuffle Forward, Step Right, 1/4

Pivot Left

1&2& Rock step D derrière (1), revenir sur PG (&), rock step D devant (2), revenir sur PG (&) 6h

3&4 PD derrière (3), PG près de PD (&), PD devant (4) 6h

5&6 PG devant (5), PD près de PG (&), PD devant (6) 6h

7&8 PD devant (7), 1/4 tour à gauche (poids du corps sur PG) (&), croiser PD devant PG 6h

Tag : La section valse commence ici au 5^{ème} mur 3h

Step Left, Touch Right In Out In, Step Right, Touch Left In Out In, Close Left,

Syncopated 1/4 Monterey Turn X 2

1&2& PG à gauche (1), toucher PD près de PG (&), toucher PD à droite (2), toucher PD près de PG (&) 3h

3&4 PD à droite (3), Toucher PG près de PD (&), toucher PG à gauche (4) 3h

&5&6 PG près de PD (&), toucher PD à droite (5), 1/4 tour à droite avec PD près de PG (&), toucher PG à gauche (6)

Recommencer ici au 7^{ème} mur après avoir ramener PG près de PD sur le compte 7 6h

&7&8 PG près de PD (&), toucher PD à droite (7), 1/4 tour à droite avec PD près de PG (&), toucher PG à gauche (8)

Left Cross Shuffle, 1/2 Turn With Right Cross Shuffle, Full Paddler Turn (Volta) To

Left, Stomp Right Left

1&2 Croiser PG devant PD (1), PD à droite (&), croiser PG devant PD (2) 9h

&3&4 1/2 tour à droite sur plante PG (pas de changement de poids du corps) (&), croiser PD devant PG (3), PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) 3h

5&6&7 Faire un tour complet sur la gauche, c'est comme un cross shuffle basic :

G (5), plante du PD (&), G (6), plante du PD (&), G (7) 3h

&8 Stomp D près de PG (&), stomp G près de PD (&)

Prêt à recommencer avec 1/4 shuffle à droite 3h

.../...

TAG ET RESTART : 1 tag au 5^{ème} mur - section valse. 1 restart au 7^{ème} mur

Tag : Section Valse

Au 5^{ème} mur (commencer ce mur face à 12h) faire les 16 premiers comptes de la danse puis faire ci-dessous

1 - 6 Grand pas à gauche (1), glisser PD près de PG (2-3), grand pas à droite (4), glisser PG près de PD (5-6) 3h

7 - 12 Grand pas G en avant (1), glisser PD près de PG en faisant ¼ tour à gauche (2-3), PD derrière (4), glisser PG près de PD (5-6) 12h

13 - 18 Croiser PG devant PD (1), toucher PD à droite (2), hold (3), PD derrière (4), toucher PG à gauche (5), hold (6) 12h

19 - 24 Croiser PG devant PD (1), sweep D de l'arrière vers l'avant (2-3), croiser PD devant PG (4), PG à gauche (5), PD derrière PG (6) 12h

25 - .42 Répéter les comptes 1 à 18 puis faire les comptes 25 à 32 de la partie principale de la danse (à partir du cross shuffle gauche).

Vous devez finir face à 3h prêt à faire le 6^{ème} mur 3h

Restart :

Au 7^{ème} mur (commencer ce mur face à 6h), faire les 22 premiers comptes de la danse (vous devez faire face au mur du départ avec pointer PG à gauche sur le compte 6. Ramener PG près de PD au compte 7. Puis recommencer. 12h