

LANTARRA RHUMBA



Type : Line Dance - 4 Murs - 56 Comptes
Niveau : Intermediaire
Choregraphe : Tony Chapman
Musique : « Past The Point Of Rescue » De Hal Ketchum
Autres suggestions de musiques :
My Maria » de Brooks & Dunn
Island Time » de Larry Joe Taylor
Cowboy Mambo” de Tom Russel
Somewhere Under The Sun” de Raymond Froggat
New Train” de John Prine
Wish You Were Here” de Dave Sheriff
Texas Tornado” de Tracy Lawrence

Side, Together, Forward, Hold, Side, Together, Back, Hold

1 à 4 : poser PG à G ; PD rejoint PG ; poser PG devant ; marquer 1 pause

5 à 8 : poser PD à D et devant ; PG rejoint PD ; poser PD derrière ; marquer 1 pause

Hip Bumps, Hold, Hip Bumps, Hold

9 à 12 : poser PG en avant diag. G. et pousser les hanches à G - à D - à G ; marquer 1 pause

13 à 16 : poser PD en avant diag. D et pousser les hanches à D - à G - à D ; marquer 1 pause

Slow Step, Slow Step, Cross-Rock Step, Back, Hold

17 à 20 : poser PG devant ; marquer 1 pause ; poser PD devant ; marquer 1 pause

21 à 24 : rock step avant G ; PG revient près de PD et marquer 1 pause

Slow Step, Slow Step, Cross-Rock Step, Back, Hold

25 à 28 : poser PD devant ; marquer 1 pause ; poser PG devant ; marquer 1 pause

29 à 32 : rock step avant D ; puis PD revient près de PG et marquer 1 pause

Side, Together, Side, Hold, Back, Rock, Side, Hold

33-34 : poser PG à G ; PD rejoint PG

35-36 : poser PG à G ; marquer 1 pause

37-38 : rock step arrière D, en arrière diag. G (PD se retrouve derrière PG)

39-40 : PD revient à côté de PG ; marquer une pause

Weave Right, 1/4 Turn

41-42 : croiser PG derrière PD ; puis poser PD à D (décroiser)

43-44 : croiser PG devant PD ; puis poser PD à D (décroiser)

45-46 : croiser PG derrière PD ; puis poser PD à D (décroiser)

47-48 : croiser PG devant PD ; puis scuff avant PD en pivotant d' ¼ T à G sur PG

Slow Step, Slow Step, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn

49-50 : poser PD devant ; marquer 1 pause

51-52 : poser PG devant ; marquer 1 pause

53-54 : poser PD devant avec ¼ T à G ; PG rejoint PD

55-56 : poser PD devant avec ¼ T à D ; marquer 1 pause ...