

KATIE'S CHARLESTON



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Musiques “One Day You’re Knocking At My Door” by Katie Grant – 100 BPM
“Life Don’t Have To Mean Nothin’ At All” by Joe Nichols – 103 BPM
Chorégraphe David Linger – France – mars 2007
Line Dance, 4 murs, 16 temps, 22 pas
Niveau Débutant confirmé

2 Walks Forward, Toe Touch, 3 Walks Back, Toe Touch, Step

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 Toucher pointe D (en faisant un rond de jambe) devant
- 4 Pas D en arrière
- 5 – 6 2 pas (G-D) en arrière
- 7 Toucher pointe G (en faisant un rond de jambe) derrière
- 8 Pas G en avant

Heel, Hook, Step, Repeat Twice, ¼ Turn Left & Flick , Heel Switches

- 1 Toucher talon D devant
& Hook D croisé devant jambe G (option : slap main G sur talon D)
- 2 Pas D en avant
- 3 Toucher talon G devant
& Hook G croisé devant jambe D (option : slap main D sur talon G)
- 4 Pas G en avant
- 5 Toucher talon D devant
& Hook D croisé devant jambe G (option : slap main G sur talon D)
- 6 Toucher talon D devant
& ¼ de tour à gauche et flick D sur le côté droit (option : slap main D sur talon D)
- 7 Toucher talon D devant
& Pas D à côté de G
- 8 Toucher talon G devant (option : toucher plante G devant)
& Pas G à côté de D