

# JUST FOR GRINS



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Musique Billy Be Bad by George Jones (148 bpm)

No Way Out by Suzy Bogguss

Little Deuce Coupe by The Beach Boys

Chorégraphe Jo Thompson (USA)

Type Line Dance, débutant/intermédiaire,

48 comptes (Lilt)

## **I – 2 x kick ball change, stomp, clap**

1 & 2 Kick pied D devant, pas D légèrement derrière, pas G sur place

3 - 4 Stomp D devant, clap

5 - 6 Kick pied G devant, pas G légèrement derrière, pas D sur place

7 & 8 Stomp G devant, clap

## **II – Touch right forward, side, switch with side touches x 2**

1 – 2 Pointer D devant, pointer D à droite

& - 3 pas D à côté du G, pointer G à gauche

& - 4 pas G à côté du D, pointer D à droite

5 – 8 répéter les comptes de 1 à 4

## **III – Right grapevines and hips bumps**

1 - 2 Pas D à droite, pas G derrière le D

3 - 4 Pas D à droite, toucher G à côté du D

5 pas G légèrement à gauche, pousser les hanches à gauche

6 – 7 - 8 pousser les hanches à droite, à gauche, à droite

## **IV –Left grapevine and hip bumps**

1 - 2 Pas G à gauche, pas D derrière le G

3 - 4 Pas G à gauche, toucher D à côté du G

5 pas D légèrement à droite, pousser les hanches à droite

6 – 7 - 8 pousser les hanches à gauche, à droite, à gauche

## **V - Figure 8 grapevine right**

1 – 2 pas D à droite, pas G derrière le D

3 - 4 pas D avec ¼ de tour à droite, pas G devant

5 pivoter d' ½ de tour à droite ( poids du corps sur D)

6 sur le ball du pied D, pivoter d' ¼ de tour à droite et pas G à gauche

7 – 8 croiser D derrière le G, pas G avec ¼ de tour à gauche

## **Right shuffle, ½ turn right, left shuffle, ½ turn left**

1 & 2 pas D devant, G derrière D (3<sup>ème</sup>), pas D devant

3 - 4 Pas G devant, pivoter d' ½ tour à droite

5 & 6 pas G devant, D derrière G (3<sup>ème</sup>), pas G devant

7 - /8 Pas D devant, pivoter d' ½ tour à droite