

JAILHOUSE CREOLE



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Musique “Jailhouse Rock / King Creole” by Billy Swan – 126 BPM
CD “Like Elvis Used To Do” piste 5
Chorégraphes Double Trouble – Canada

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 38 pas

Niveau Débutant ++

Démarrage de la danse : intro 64 temps, puis sur les premières paroles (à 33 secondes)

Lindy Right, Lindy Left

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Toe Strut to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) à droite, poser talon D au sol
- 3 – 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol
- 5 – 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G
- 7 & 8 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

Toe Strut to Left, Rock Recover, Cross Shuffle

- 1 – 2 Pas G (sur la plante) à gauche, poser talon G au sol
- 3 – 4 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol
- 5 – 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D

R Rock Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, L Heel Grind ¼ Turn, L Coaster Step

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 3 & 4 ½ tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G (sur le talon) en avant, ¼ de tour à gauche et pas D en arrière
- 7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant