

J'AI DU BOOGIE

Chorégraphe : Max Perry (Floride, USA)

LINE dance : 64 temps, 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : « J'ai du boogie » de Scooter Lee

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Départ : compter 16 temps (2x8) à partir du violon pour démarrer sur le 1er couplet.

1-8 2 Toe-Heel Steps Forward, Kick Forward Twice, Step Back, Touch Back

1-2 Toe strut avant PD : touch avant pointe PD (talon relevé), poser talon D (avec appui)

3-4 Toe strut avant PG : touch avant pointe PG (talon relevé), poser talon G (avec appui)

5-8 2 kicks avant PD, reculer PD, touch arrière pointe PG

9-16 1 & 1/2 Turn Left, Hitch

1-2 Avancer PG, 1/2 tour à G sur plante PG (face 6h00)

3-4 Reculer PD, 1/2 tour à G sur plante PD (face 12h00)

5-6 Avancer PG, 1/2 tour à G sur plante PG (face 6h00)

7-8 Reculer PD, hitch genou G

option (si vous trouvez que cette section tourne trop) : avancer PG, hold, avancer PD, hold, avancer PG, hold, avancer PD avec 1/2 tour à G, hitch

17-24 Step Forward, Slide Together, Forward, Scuff, Forward, Slide, Forward, Scuff

1-4 Avancer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG, scuff PD

5-8 Avancer PD, glisser PG à côté du PD, avancer PD, scuff PG

25-32 Toe-Heel Jazz Box Turning 1/4 Left

1-4 Croiser plante PG devant PD, abaisser talon G (avec appui), reculer plante PD, abaisser talon D (vous pouvez commencer le 1/4 tour à G)

5-8 1/4 tour à G et plante PG à G (face 3h00), abaisser talon G, assembler PD à côté du PG, hold + clap

33-40 Heel - Toe Twists To The Left Then To The Right

1-4 Pivoter les talons à G, pivoter les pointes à G, pivoter les talons à G, hold + clap

5-8 Pivoter les talons à D, pivoter les pointes à D, pivoter les talons à D, hold + clap

41-48 2 Half Monterey Turns

1-2 Touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur la plante du PG (finir poids du corps sur PD, face 9h00)

3-4 Touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (pour finir face 3h00)

49-56 Right Side Rock Step Into Slow Sailor Shuffles(rock, step, cross, rock, step, cross, rock, step)

1-4 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD derrière PG, side rock PG à G

5-8 Revenir sur PD, croiser PG derrière PD, side rock PD à D, revenir sur P G

56-64 2 Slow 1/2 Turns Left

1-4 Avancer PD, hold, pivoter d'1/2 tour à G, hold (appui PG, face 9h00)

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (appui PG, face 3h00)