

# INFINITY

Musique : Fiddle / Bomshel  
Chorégraphe : David Villellas  
Niveau : Intermediaire Avance  
Type : Phrasee - 2 Murs  
Traduction : Jean Luke

Phrase : A, A, B, A, B(coupé), C, A(coupé),  
B, FINAL.



## PARTIE - A

### Sect-1 Kick Ball Cross, Rock Side, ½ Turn, ½ Turn, Kick Ball Step, Stomp

1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD  
3 & 4 Rock PD à droite – retour s/PG – ½ tour D, PD devant  
5 ½ tour D, PG derrière  
6 & 7 ½ tour D, Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant  
8 Stomp PD à droite (largeur des épaules)

### Sect-2 Swivets, Heel Fwd, Heel Side, Coaster Step

1 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre  
2 & Swivets Pointe G à gauche & Talon D à droite – retour au centre  
3 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre  
4 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre  
5 - 6 Touch Talon D devant diag G – Touch Talon D à droite  
7 & 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

### Sect-3 Toe Back Diag, Scuff, Step Cross, Rock Back Jump, Scuff, Rock Fwd ½ Turn, Full Turn

1 & 2 Touch Pointe G derrière diag G – Scuff PG à côté du PD – PG croise devant PD  
3 & 4 (en sautant) Rock PD derrière et Talon G devant – retour s/PG – Scuff PD à côté du PG  
5 & 6 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant  
7 - 8 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, Stomp Up PD légèrement devant

### Sect-4 Kick Ball Step, Swivels Toe-Heel, Full Turn

1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant (Pointe G à l'intérieur)  
3 & 4 & Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite  
5 & 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite  
7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

## PARTIE – B

### Sect-1 Twist & Heel-Toe-Heel-Toe-Heel-Heel- Toe-Heel

1 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant  
2 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)  
3 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant  
4 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)  
5 - 6 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant – Touch Talon D devant  
7 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)  
8 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant

### Sect-2 Twist & Heel-Toe-Heel-Toe-Heel-Heel- Toe-Heel

& 1 PD à côté du PG – Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant  
2 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)  
3 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant  
4 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)  
5 - 6 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant – Touch Talon G devant  
7 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)  
8 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant

.../...

### **Sect-3 Heel, Heel, Scuff, Rock Fwd, ½ Turn, Rock Fwd, Back, ½ Turn, Stomp**

& 1 & 2 PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant  
& 3 & 4 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG – Rock PD devant – retour s/PG  
& 5 & 6 ½ tour D s/PG – Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière  
7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG (Pointes tournées vers l'intérieur)

### **Sect-4 Pigeon Toe, Applejacks, Scoot & Stomps**

1 & 2 (vers la droite) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur  
& (vers la gauche) Fermer Pointes à l'intérieur  
3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite  
& 5 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 6 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 7 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG  
& 8 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG

### **Sect-5 Pigeon Toe, Applejacks, Scoot & Scuff**

1 & 2 (vers la droite) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur  
& (vers la gauche) Fermer Pointes à l'intérieur  
3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite  
& 5 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant  
& 6 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Scuff PD devant  
& 7 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant  
& 8 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Stomp PD devant

### **Sect-6 Stomp, Full Turn, Stomp, Stomp, Full Turn, Stomp**

1 Stomp Up PD à côté du PG  
2 - 3 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)  
4 Stomp PD à côté du PG  
5 Stomp Up PD à côté du PG  
6 - 7 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)  
8 Stomp PD à côté du PG

## **PARTIE – C**

### **Sect-1 Heel, Toe, Heel, Toe, Heel, Hook, Step Fwd, Kick**

1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
3 - 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
5 - 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
7 - 8 PD devant – Kick PG devant

### **Sect-2 Back, Hook, Shuffle Fwd, Rock Fwd, Shuffle ½ Turn**

1 - 2 PG derrière – Hook PD devant Tibia G  
3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant  
5 - 6 Rock PG devant – retour s/PG  
7 & 8 1/2 tour G, Pas chassés PG-PD-PG

### **Sect-3 Rock Fwd, Shuffle ½ Turn, Step ½ Turn, Stomp Fwd X3**

1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG  
3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD  
5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)  
7 & 8 Stomp PG devant – Stomp PD devant – Stomp PG devant

### **Sect-4 Heel, Hook, Heel, Stomp, Heel, Hook, Heel, Stomp**

1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
3 - 4 Talon D devant – Stomp PD à côté du PG  
5 - 6 Talon G devant – Hook PG devant Tibia D  
7 - 8 Talon G devant – Stomp PG à côté du PD

### **Sect-5 Cross & Hook, Rock Back Jump, Flick, Stomp, Heel, Cross & Toe, Rock Back Jump, Stomp**

1 - 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et petit Kick PD devant  
3 - 4 (en sautant) PD s/place et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD  
5 - 6 (en sautant) Talon D devant – PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière PD  
7 - 8 (en sautant) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – Stomp des 2 pieds

.../...

## **Sect-6 Swivets X2, Heel, Cross & Toe, Rock Back Jump, Stomp**

1 - 2 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre  
3 - 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre  
5 - 6 (en sautant) Talon G devant – PG croise devant PD et Touch Pointe D derrière PG  
7 - 8 (en sautant) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – Stomp des 2 pieds

## **sect-7 swivets x2, heel, toe, heel, toe**

1 - 2 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre  
3 - 4 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre  
5 - 6 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D  
7 - 8 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D

## **Sect-8 Heel, Hook, Step Fwd, Kick, Back, Hook, Shuffle Fwd**

1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G  
3 - 4 PD devant – Kick PG devant  
5 - 6 PG derrière – Hook PD devant  
7 & 8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

## **Sect-9 Stomp, Hold**

1 Stomp PG à gauche  
2 - 8 Pauses

## **Pont Après La Partie-C**

Répétez 3 fois la Section-1 de la Partie-A  
puis Stomp PG à gauche puis Pause jusqu'à la reprise de la chanson

## **Final Après La Partie-B**

Répétez les Sections 4-5-6 de la Partie-B  
puis Stomp PD devant avec Salut main D sur chapeau

## **S E Q U E N C E**

A / A / B / A / B =>32°compte / C / Pont / A =>26°compte / pause / B / Final