

# HONKY TONK TWIST

Chorégraphe : Max PERRY

Type : Line, 4 murs, 64 temps

Musique : Honky Tonk Twist - Scooter LEE

Niveau : Intermédiaire



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### **Section 1 Swivel, Swivel, Heel, Hook, Heel, Together.**

1-2 Pivoter les talons à droite - Retour au centre

3-4 Pivoter les talons à droite - Retour au centre

5-6 Talon D devant - Lever le talon D, croisé devant le genou G

7-8 Talon D devant - PD à côté du PG

### **Section 2 Swivel, Swivel, Heel, Hook, Heel, Point.**

1-2 Pivoter les talons à gauche - Retour au centre

3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour au centre

5-6 Talon G devant - Lever le talon G, croisé devant le genou D

7-8 Talon G devant - Pointe du PG à côté du PD

### **Section 3 Charleston Steps, Charleston Steps 1/4 Turn.**

1-2 PG devant - Kick du PD devant

3-4 PD derrière - Pointe du PG derrière

5-6 PG devant - Kick du PD devant

7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - Pointe du PG à côté du PD

### **Section 4 Vine, Stomp Up, Vine, Stomp.**

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Stomp Up du PD à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Stomp du PG à côté du PD

### **Section 5 Fan-Swivel, Return X 4.**

1-2 Poids sur le talon G et la pointe du PD, twister à gauche - Retour au centre

3-4 Twister à gauche - Retour au centre

5-6 Poids sur le talon D et la pointe du PG, twister à droite - Retour au centre

7-8 Twister à droite - Retour au centre

### **Section 6 Toe Strut & Clap X 4.**

1-2 Pointe du PD derrière - Pose talon et frapper des mains

3-4 Pointe du PG derrière - Pose talon et frapper des mains

5-6 Pointe du PD derrière - Pose talon et frapper des mains

7-8 Pointe du PG derrière - Pose talon et frapper des mains

### **Section 7 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff.**

1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

### **Section 8 Heel Strut, Hell Strut, Heel Strut, Stomp, Stomp.**

1-2 Talon PD devant le PG - Poser la pointe

3-4 Talon PG devant le PD - Poser la pointe

5-6 Talon PD devant le PG - Poser la pointe

7-8 Stomp du PG, STOMP du PD