

HEYDAY

Chorégraphe : Michael W.Diven
Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs
Difficulté : Débutant/Intermédiaire
Musique : Heyday Tonight, par Aaron
Watson, 128 Bpm (CD: Country Vol.2
CD1)



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Note Départ : Intro + 32 temps sur Heyday Tonight par Aaron Watson

Le chorégraphe fait démarrer la danse après les paroles « I said hey sugar mama. I'm a » au mot « Gone »

1 – 8 Right Jazz Box, Touch, Side Shuffle, ½ Pivot, Side Shuffle

1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
3-4 Pas PD à D, Toucher pointe G à côté PD,
5&6 Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,
7&8 ½ t à G sur PG et PD à D, PG à côté PD, PD à D, (06 :00)

9 – 16 Left Grapevine With A Scuff ½ Turn, Jazz Box, ¼ Turn, Step

1-2 Pas PG à G, PD derrière PG,
3-4 Pas PG à G, ½ t à G avec Scuff PD en Av, (12 :00)
5-6 Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,
7-8 ¼ t à D avec PD en Av, Pas PG en Av, (03 :00)

17 – 24 Tap, Tap, Step, ½ Pivot, Toe Touch, Left Shuffle, ½ Pivot, Toe Touch

1-2 Talon PD en Av, Talon PG en Av,
3-4 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et pointe G croiser devant PD, (09 :00)
5&6 Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,
7-8 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PD et pointe G à côté PD, (03 :00)

25 – 32 Step Touch, Step, ¼ Turn Touch, Cross, Back With ¼ Turn, ½ Pivot, Right Toe Touch

1-2 Pas PG en Av, Toucher pointe D à côté PG,
3-4 Pas PD en Av, ¼ t à D sur PD avec pointe G à G, (06 :00)
5-6 Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar, (03 :00)
7-8 ½ t à G avec PG en Av, Toucher pointe D à D, (09 :00)