

HEARTPULSE

Hard to Understand – Old Man Markley
Chorégraphe Bruno Moggia

Niveau Avancé

Type 2 parties - 72 comptes – 3 Tags

Phrase Intro – A – Tag1 – A – Tag2 – B – B
– A – Tag2 – B – B – A (Stop Après Sect 3) –
Tag 3 – A (Restart Après Sect 4) – B – Final



HATS

& BOOTS

COUNTRY

PARTIE A

Section-1 Heel, Toe, Heel, Toe, Hook X2, Kick, Flick

1-2 (sauté) Talon PD, Pointe PG derrière

3-4 (sauté) Talon PG, Pointe PD derrière

5-6 (sauté) Hook PD devant PG, Hook PG derrière PD

7-8 (sauté) Kick PD, Flick PG

Section-2 Kick ½ Turn, Hook, Kick, Slap, Shuffle, Step, Stomp, Step, Stomp

1-2 (sauté) Kick PG avec ½ tour à gauche, Hook PG devant PD

3-4 (sauté) Kick PD, Slap PD avec main droite

5&6 Pas chassé PD-PG-PD

7-8 Step PG à gauche, Stomp up PD, Step PD à droite, Stomp up PG

Section-3 Idem Section 1

1-2 (sauté) Talon PD, Pointe PG derrière

3-4 (sauté) Talon PG, Pointe PD derrière

5-6 (sauté) Hook PD devant PG, Hook PG derrière PD

7-8 (sauté) Kick PD, Flick PG

Section-4 Idem Section 2

1-2 (sauté) Kick PG avec ½ tour à gauche, Hook PG devant PD

3-4 (sauté) Kick PD, Slap PD avec main droite

5&6 Pas chassé PD-PG-PD

7-8 Step PG à gauche, Stomp up PD, Step PD à droite, Stomp up PG

Section-5 Shuffle, Rock Step, ½ Turn, ½ Turn, Coaster Step

1&2 Pas chassé PD-PG-PD

3-4 Rock PG, Recover PD

5-6 Step PG ½ tour à gauche, Step PD ½ tour à gauche

7&8 Coaster Step PG-PD-PG

.../...

PARTIE B

Section-1 Shuffle, Step & Stomp X6

1&2 Pas chassé PD-PG-PD

&3&4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

&5&6 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

&7&8 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

Section-2 Shuffle ½ Turn, Rock Step ½ Turn, Stomp, Applejack X2, Stomp

1&2 Pas chassé PG-PD-PG avec ½ tour à droite

3-4 Rock PD ½ tour à droite, Recover PG

5&6 (sauté) Stomp des deux pieds vers l'arrière, Applejack à gauche

&7-8 Applejack à droite, Stomp PD

section-3 shuffle back, step & stomp x6

1&2 Pas chassé PD-PG-PD en arrière

&3&4 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

&5&6 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

&7&8 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

Section-4 Shuffle Back, ½ Turn, ½ Turn, Stomp Back X4

1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière

3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite

5&6& Stomp PD, Recule PG, Stomp PD, Recule PG

7&8 Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

INTRO

Section-1 Stomp X4

1-2 Stomp PD, pause

3-4 Stomp PG, pause

5-6 Stomp PD, pause

7-8 Stomp PG, pause

Section-2 Shuffle, Step & Stomp X6

1&2 Pas chassé PD-PG-PD

3-4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

5-6 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

7-8 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

Section-3 Stomp X4

1-2 Stomp PG, pause

3-4 Stomp PD, pause

5-6 Stomp PG, pause

7-8 Stomp PD, pause

Section-4 Shuffle Back, Step & Stomp X6

1&2 Pas chassé PD-PG-PD en arrière

&3&4 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

&5&6 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

&7&8 Step PG derrière, Stomp PD, Step PG, Stomp PD

Section-5 Shuffle Back, ½ Turn, ½ Turn, Stomp Back X4

1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière

3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite

5&6& Stomp PD, Recule PG, Stomp PD, Recule PG

7&8 Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

.../...

TAG 1

Section-1 Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Jazz Box

1&2 Pas chassé PD-PG-PD

3-4 Step PG ½ tour à droite, Step PD ½ tour à droite

5-6 PG devant PD, PD à droite

7-8 Step PG derrière, Stomp PD

Section-2 Shuffle Back, ½ Turn X4

1&2 Pas chassé PG-PD-PG en arrière

3-4 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite

5-6 Step PD ½ tour à droite, Step PG ½ tour à droite

TAG 2

Section-1 Coaster Step

1-2 PD devant PG, PG à gauche

3-4 Step PD derrière, Stomp PG

TAG 3

Section-1 Stomp X4

1-2 Stomp PD, pause

3-4 Stomp PG, pause

5-6 Stomp PD, pause

7-8 Stomp PG, pause

FINAL

Section-1 Shuffle, Step & Stomp X2, Stomp, Stomp Back X3

1&2 Pas chassé PD-PG-PD

&3&4 Step PG, Stomp PD, Step PG derrière, Stomp PD

5&6 (sauté) Stomp des deux pieds vers l'avant, Recule PG, Stomp PD

&7&8 Recule PG, Stomp PD, Recule PG, Stomp PD

Section-2 Stomp

1 Stomp PD devant