

HEART OF MIND

Musique : Get Me Off Her Mind / Ryan Arnold
Niveau : Intermédiaire
Type : 64 comptes - 2 murs -restart - tag
Chorégraphe : Nadia Krieg & Mario Niederhuber



Side Rock, Kick Fwd , Cross Fwd, Back Rock, Kick Twice

- 1 – 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 – 4 Kick PD devant – PD croise devant PG
- 5 – 6 (en sautant) Rock PG derrière – retour s/PD
- 7 – 8 Kick PD devant x2

Side Rock, Kick Fwd , Cross Fwd, Back Rock, Flick & Slap, Kick Fwd

- 1 – 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 – 4 Kick PG devant – PG croise devant PD
- 5 – 6 (en sautant) Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 – 8 Flick PD à droite et Slap Main D – Kick PD devant

Jumping Cross Twice With ¼ Turn, Rock Back ¼ Turn, Scuff, Stomp Side

- 1 – 2 (en sautant) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 – 4 (en sautant) ¼ tour G, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 – 6 ¼ tour G, Rock PD derrière – retour s/PG
- 7 – 8 Scuff PD à côté du PG – Stomp PD à droite

Kick-Hook-Kick, Stomp Up, ½ Turn, Stomp Together, Kick Twice

- 1 – 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 – 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 ½ tour G s/PD, Hitch Genou G – Stomp PG à côté du PD
- 7 – 8 Kick PD devant x2

Jazz Box, Scuff, ¼ Turn, Stomp Up, ¼ Turn, Scuff

- 1 – 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 – 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 – 8 ¼ tour D, PD devant – Scuff PG à côté du PD

Grapevine, Stomp, Swivel Toe-Heel-Toe, Touch

- 1 – 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche – Stomp PD à côté du PG
- 5 – 6 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 7 – 8 Swivel Pointe D à droite – Touch Pointe G à côté du PD

Back Rock, Pivot Military, Back Rock

- 1 – 2 Rock PG derrière – retour s/PD
- 3 – 4 PG devant – Pivot ½ tour D
- 5 – 6 PG devant – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PG)
- 7 – 8 Rock PD derrière – retour s/PG

Cross, Side, Behind, Touch Heel, Hook, Step Fwd, Touch Twice

1 – 2 PD croise devant PG – PG à gauche
3 – 4 PD derrière – Touch Talon G devant
5 – 6 Hook PG devant Tibia D – PG devant
7 – 8 Touch Pointe D derrière Talon G x2

RESTART

AU 2ème & 6ème MUR

Danser jusqu'à la Fin de la Fin de la Section-7 puis reprendre la danse au début

TAG

A LA FIN DU 4ème MUR

1 – 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Scuff PG à côté du PD
5 – 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

5 – 8 Rock PD devant – retour s/PG – PD à côté du PG – Pause

5 – 8 Rock PG derrière – retour s/PD – PG à côté du PD – Pause