



HATS

& BOOTS

COUNTRY

GYPSY 2

Chorégraphe : Forty Arroyo

Line Dance : 48 Temps - 2 Murs

Niveau : Intermédiaire

Music : Gypsy - Ronan Hardiman - Bpm 116

Crying In The Rain - The Dean Brothers - Bpm 126

Introduction : 32 temps

Heel Taps, Heel Taps With 1/4, Stamp

1 Touch Talon D Avant

&2 Switch : Pas Pd A Côté Du Pg - 1/4 De Tour G . . . Touch Talon G Avant

&3.4 Switch : Pas Pg A Côté Du Pd - Stomp-Up Pd A Côté Du Pg - Touch Talon D Avant

&5 Switch : Pas Pd A Côté Du Pg - 1/4 De Tour G . . . Touch Talon G Avant

&6.7 Switch : Pas Pg A Côté Du Pd - Stomp-Up Pd A Côté Du Pg - Touch Talon D Avant

&8 Switch : Pas Pd A Côté Du Pg - 1/4 De Tour G . . . Touch Talon G Avant

Cross, Hold, Stamp, Cross, Hold, Stamp

&1.2 Switch : Pas Pg A Côté Du Pd - Cross Pd Devant Pg - Hold

&3.4 Petit Pas Pg Côté G - Cross Pd Devant Pg - Stomp-Up Pg A Côté Du Pd (Appui Pd)

5.6 Cross Pg Devant Pd - Hold

&7.8 Petit Pas Pd Côté D - Cross Pg Devant Pd - Stomp-Up Pd A Côté Du Pg (Appui Pg)

Steps Right Left, Modified Coaster, Step, Pivot 1/2, Stamp Twice

1.2 Pas Pd Avant - Slide Pg A Côté Du Pd

3&4 Slide Pd Arrière - Pas Pg A Côté Du Pd - Stomp-Down Pd A Côté Du Pg

5.6 Pas Pg Avant - 1/2 Tour Pivot Vers D (Appui Pd)

7.8 Stomp-Up Pg A Côté Du Pd - Stomp-Up Pg A Côté Du Pd

Steps Left Right, Modified Coaster, Step, Pivot 1/2, Stamp Twice

1.2 Pas Pg Avant - Slide Pd A Côté Du Pg

3&4 Slide Pg Arrière - Pas Pd A Côté Du Pg - Stomp-Down Pg A Côté Du Pd

5.6 Pas Pd Avant - 1/2 Tour Pivot Vers G (Appui Pg)

7.8 Stomp-Up Pd A Côté Du Pg - Stomp-Up Pd A Côté Du Pg

Step, Hold, Step, Shuffle, Step Left With 1/2 Right, Hold, Step, Pivot 1/4 Left

1.2& Pas Pd Avant - Hold - Slide Pg A Côté Du Pd

3&4 Shuffle D Avant : Pas Pd Avant - Pas Pg A Côté Du Pd - Pas Pd Avant (Sway-Hip Avant Et Arrière

5.6 Pas Pg Avant . . . 1/2 Tour Vers D (Appui Pg) - Hold

7.8 Pas Pd Avant - 1/4 De Tour Pivot Vers G (Appui Pg)

Scissors Steps To Right & Left, Heel Taps, Stamps

1 Touch Talon D Avant

&2 Switch : Pas Pd A Côté Du Pg - Cross Pg Devant Pd

&3 Petit Pas Pd Côté D - Touch Talon G Avant

&4 Switch : Pas Pg A Côté Du Pd - Cross Pd Devant Pg

&5 Petit Pas Pg Côté G - Touch Talon D Avant

&6 Switch : Pas Pd A Côté Du Pg - Touch Talon G Avant

&7.8 Switch : Pas Pg A Côté Du Pd - Touch Talon D Avant - Touch Talon D Avant

Pour donner un style dramatique, les femmes peuvent faire les 1ère, 3ème et 4ème parties , les mainssur les hanches. Les hommes peuvent placer les mains derrière leur dos pendant toute la danse.

Quand vous faites les STOMP, tourner la tête dans la direction du pied concerné, revenir ensuite tête face.