



HATS

& BOOTS

COUNTRY

GYPSYKA

Chorégraphe : Syndie berger

Description : Phrasée 104 temps, 4 murs, avancé line

Dance

Musique : Reel Around The Sun by Bill Whelan

Intro: 2m40 environ, compter 16 temps dès les violons
(Pour nous j'ai coupé la musique)

Déroulement de la danse : AAAA et ensuite B jusque la fin

PARTIE A (mains sur les hanches)

1- Stomp Right Foot Twice, Swivel Heels Twice, Stomp Left Foot Twice,

Swivels Heels Twice

1 - 2 stomp PD à côté PG – Stomp PD derrière PG

& 3 Ecarter les talons vers l'extérieur (&- ramener les talons (3)

& 4 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (4)

5-6 stomp pG à côté PD- Stomp pG derrière PD

& 7 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) – ramener les talons (7)

& 8 Ecarter les talons vers l'extérieur (&) - ramener les talons (8)

2- Right Heel Jacks Twice, Triple Step Side Right, Rock Forward, Rock

Back

& 1 & 2 reculer PD (&) – Talon G en avant (1) Ramener PG à côté PD (&)- pointer PD à côté PG (2)

& 3 & 4 Reculer PD (&) – Talon G en avant (3) Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à côté PG (4)

5 & 6 Triple step à D

7-8 Rock step G croisé devant PD (poids du corps sur D)

3 - Paddle Turn Left, Paddle Turn Right

& 1 & Hook G devant D PG ¼ de tour à G (1) – Ramener PD derrière PG (&)

2 & 3 & PG ¼ de tour à G (2) – Ramener PD derrière PG (&)PG ¼ de tour à G (3) – Ramener PD derrière PG (&)

4 & 5 & PG ¼ de tour à G (4) (poids du corps sur G) PD ¼ de tour à D (5) – Ramener PG derrière PD (&)

6 & 7 & PD ¼ de tour à D (6) – Ramener PG derrière PD (&)PD ¼ de tour à D (7) – Ramener PG derrière PD (&)

8 & PD ¼ de tour à D (8) (poids du corps sur D)

4 - Heel Switches & Clap Hands Twice, Heel Switches, Scuff Touch

Behind & Clap Hands Twice

1 & 2 & Talon G en avant (1) – Ramener PG à côté PD (&)Talon D en avant (2) – Ramener PD à côté PG (&)

3 & 4 Talon G en avant, Frapper 2 fois dans les mains

& 5 & 6 Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (5) Ramener PD à côté PG (&) – Scuff PG en avant (6)

& 7 & 8 Poser PG en avant (&) – Pointer PD derrière PG (7) Frapper 2 fois dans les mains

5 – Kick, Tap, Kick, Kick, Tap, Kick, ¼ Turn Left Scuff-Hitch-Stomp

1 & 2 & Kick PD croisé devant PG (1) – Poser PD en avant (&)Pointer PG derrière talon D, Poser PG en arrière

3& 4 & Kick PD croisé devant PG, PD à D (poids du corps sur D) Kick PG croisé devant PD, Poser PG en avant

5 & 6 & Pointer PD derrière talon G, Poser PD en arrière Kick PG en arrière, Avancer PG en faisant ¼ de tour à G

7 & 8 Scuff PD à côté PG (7) – Hitch D (&) – Stomp PD à côté PG (8)

PARTIE B (bras droits le long du corps)

6 – Right Heel Grind, Vaudeville, Left Heel Grind, Vaudeville

1 – 2 Poser talon D en avant en pivotant la pointe vers la D (1) – Croiser PG devant PD (2) => pdc sur G

& 3 & 4 Poser PD en arrière (&) – Talon G en avant (3) Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (4)

5 – 6 Poser talon G en avant en pivotant la pointe vers la G (5) – Croiser PD devant PG (6) => pdc sur D

& 7 & 8 Poser PG en arrière (&) – Talon D en avant (7) Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (8)

7 – Scissor Steps, Triple Step Turn, Pivot Turn

1 & 2 PD à D (1) – Ramener PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (2)

3 & 4 PG à G (3) – Ramener PD à côté PG (&) – Croiser PG devant PD (4)

5 & 6 Triple Step D avec ¼ de tour à D

7 - 8 Avancer PG - 1/2 tour à D (poids sur D)

8 - Triple Step, Rock Forward, Back « Hops » With Toe Taps Cross Twice

1 & 2 Triple step G en avant

3 - 4 & Rock step D en avant Un petit saut en arrière sur PD

5 – 6 & Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD Un petit saut en arrière sur PG

7 – 8 Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG

Styling : Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G

Sur les comptes &7-8 croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

9- Jumps Forwards & Back, Cross ½ Turn Left, Apple Jack

& 1 & 2 Sauter en avant en posant PD à D (&) et PG à G (1) (PdC sur G) Sauter en arrière en posant PD à D (&) et PG à G (2) (pdc sur D)

& 3-4 Ramener PG au centre (&) – Croiser PD devant PG (3) Décroiser les pieds en faisant ½ tour à G (pdc sur les 2 pieds parallèles)

& 5 & 6 Apple Jack : lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (5) Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (6)

& 7 & 8 Lever pointe PG et talon D pivoter vers la G (&) – Revenir au centre (7) Lever talon G et pointe PD pivoter vers la D (&) – Revenir au centre (8) => pdc sur G

10 – Large Step Side Right, Tripple Step Side Right, Rock Left Back, Heel Ball Cross

1 – 2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) => pdc sur D

& 3 & 4 Ramener PG à côté PD - Tripple step D à D

5 – 6 Rock step G en arrière

7 & 8 Talon G en diagonale avant G (7) – Poser PG à côté PD (&) – Croiser PD devant PG (8)

Styling : Sur les comptes 1-2, lancer les bras vers la G à hauteur d'épaules, regard tourné à G

Sur les comptes & 3 & 4, garder les bras à hauteur d'épaules et les mettre le long du corps à 5-6

11 - Syncopated Monterey Turn-Toe Touches And Heel Switches

1 & 2 Pointer PG à G (1) – ½ tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (2)

& 3 & 4 PD à côté PG- Pointer PG à G (3) – ¼ de tour à G en posant PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (4)

& 5 & 6 Ramener PD à côté PG (&) – Talon G en avant (5) Ramener PG à côté PD (&) – Talon D en avant (6)

& 7 & 8 Ramener PD à côté PG (&) – Pointer PG à G (7) Ramener PG à côté PD (&) – Pointer PD à D (8) => poids sur G

12 – Heel Jacks, Heel Hook & Flick, Tripple Step

& 1 Poser PD en diagonale arrière D (&) – Talon en diagonale avant G (1)

& 2 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (2) => poids sur D

& 3 Poser PG en diagonale arrière G (&) – Talon D en diagonale avant D (3)

& 4 Ramener PG au centre (&) – Poser PD à côté PG (4) => poids sur D

5 & Talon D en avant (5) – Hook D devant G (&)

6 & Talon D en avant (6) – Flick PD en arrière (&)

7 & 8 Tripple step D en avant

Styling : Sur les comptes 5&6&, lever le pied le plus haut possible et d'un coup sec façon « Lord of the Dance »

13 – Rock Forward Left, « Hops » Back With Toe Taps, Heel, Toe

1 – 2 & Rock step G en avant (poids sur D)- Un petit saut en arrière sur PG

3 – 4 & Taper 2 fois la pointe du PD croisé devant PG- Un petit saut en arrière sur PD

5 – 6 & Taper 2 fois la pointe du PG croisé devant PD- Un petit saut en arrière sur PG

7 – 8 Taper talon D en avant (7) – Taper pointe PD en arrière (8)

Styling : Sur les comptes &3-4, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D

Sur les comptes &5-6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G

Sur les comptes &7, garder les bras croisés et regarder en face

Sur le 8^{ème} temps, remettre les bras le long du corps