



HATS

& BOOTS

COUNTRY

GOODBYE MONDAY

Chorégraphe : Rob Fowler (février 2014)

Line dance : 32 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Goodbye Monday – Maggie Rose
(104/208 Bpm)

Introduction: 32 temps

Sect 1: Stomp, Clap, Stomp, Clap, Stomp, Clap, Clap, repeat from opposite foot

1&2& Stomp PD , taper des mains, Stomp PG , taper des mains,

3-&4 Stomp PD , taper des mains, taper des mains,

5&6& Stomp PG , taper des mains, Stomp PD , taper des mains,

7&8 Stomp PG , taper des mains, taper des mains,

Sect 2: Mambo Forward right, Mambo back Left, Right Shuffle Forward, Rock Step 1/4 Turn

1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du D à côté du PG,

3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à côté du PD,

5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

7&8 pas du PG à l'avant, retour sur le PD, ¼ tour à G et pas du PG à G, (9h00)

Sect 3: Side, Touch, Side, Touch, Chasse Right, Side, Touch, Side, Touch, Chasse Left

1&2& Pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD, pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG,

3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

5&6& Pas du PG à G, tape pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, tape pointe du PG à côté du PD,

7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Sect 4: Right Shuffle Forward, Step Left, Half Turn, Step Forward, Toe Heel Stomp x2

1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

3&4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, (3h00) **

5&6 Touche pointe du PD à côté du PG genou vers l'intérieur, touche talon D à côté du PG genou vers l'extérieur, stomp PD à côté du PG,

7&8 Touche pointe du PG à côté du PD genou vers l'intérieur, touche talon G à côté du PD genou vers l'extérieur, stomp PG à côté du PD.

Restart **

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 3h00), danser les 28 premiers comptes (compte 4 de la Sect 4) et recommencer au début (face au mur de 6h00)