

# GET TRASHED

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Let's Get Trashed – Mica Roberts & Toby Keith CD "Beer For My Horses Soundtrack"

Intro : 32 temps



## **1-8 Right Step Forward, Touch Behind, Step Back, Kick, Full Turn Right, Hitch**

Avancer PD, Touch derrière, Reculer, Kick, Tour complet à D, Hitch

1-2 1-2 PD pose devant PG pose pointe derrière talon PD (plier les genoux)

3-4 3-4 PG pose en arrière PD kick vers l'avant

5-6-7 5-6 PD-PG-PD posent sur place en effectuant un tour complet à D

8 7-8 PG lève genou légèrement croisé devant PD

## **9-16 Cross, Diagonal Steps Back (Right & Left), Cross, Back, Together, Step Forward, Scoot With Hitch**

Croiser-Reculer D & G en diagonale, Croiser, Reculer, Rassembler, Avancer, Scoot avec Hitch

9-10 1-2 PG croise devant PD PD recule en diagonale (le corps est en diagonale G)

11-12 3-4 PG recule en diagonale PD croise devant PG (le corps est en diagonale G)

13-14 5-6 PG recule (face à 12h) PD pose près du PG

15-16 7-8 PG avance PG petit saut en avant en soulevant genou D

## **17-24 Right Side Rock, 5 Count Weave Left, Heel Flick With 1/4 Turn Right**

17-18 1-2 PD pose à D PG reprend PdC sur place

19-20 3-4 PD croise devant PG PG pose à G

21-22 5-6 PD croise derrière PG PG pose à G

23-24 7-8 PD croise devant PG PD sur plante fait 1/4 tour à D en faisant Flick talon G vers l'arrière

## **25-32 Left Lock Step Forward, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn Left Twice**

Avancer-Lock-Avancer, Scuff – Pivot 1/2 tour G x2

25-26 1-2 PG avance PD lock derrière PG

27-28 3-4 PG avance PD frotte talon vers l'avant

29-30 5-6 PD pose devant PG reprend PdC après 1/2 tour G

31-32 7-8 PD pose devant PG reprend PdC après 1/2 tour G (face à 3h)

## **33-40 3 Count Weave Left, Kick Out, Behind, Side, Left Cross Shuffle**

3 temps de Weave à G, Kick, Derrière, Côté, Triple croisé à G

33-34 1-2 PD croise devant PG PG pose à G

35-36 3-4 PD croise derrière PG PG kick sur le côté G

37-38 5-6 PG croise derrière PD PD pose à D

39&40 7&8 PG croise devant PD PD pose légèrement à D PG croise devant PD

.../...

### **41-48 Monterey 1/2 Tour Right, Right Jazz Box With Cross**

Monterey 1/2 tour, Jazz box finissant croisé

41-42 1-2 PD pointe à D PD pose près du PG après 1/2 tour D

43-44 3-4 PG pointe à G RPG pose près du PD (Face à 9h)

45-46 5-6 PD croise devant PG PG recule

45-48 5-8 PD pose à D PG croise devant PD

Il y a 4 temps de Tag à cet endroit, à partir du 3ème mur et jusqu'à la fin de la musique: répéter le jazz box ci-dessus

### **49-56 Dwight Swivels Right, Kick, Toe Touch Behind, Kick, Back Rock**

Swivels à D, Kick, Touch, Kick, Rock Step arrière

49- 1- PD pointe près du PG qui oriente talon à D

50 2 PD pose talon en diagonale devant pendant que le PG oriente pointe vers la D

51-52 3-4 PD pointe près du PG qui oriente talon à D PD kick en diagonale D

53-54 5-6 PD pose pointe derrière talon G PD kick en diagonale D

55-56 7-8 PD pose en arrière PG reprend PdC sur place

### **57-64 Chasse Right, Back Rock, 1/4 Turn Right, 1/2 Turn Right, Step Forward, Scuff**

Triple à D, Rock Step arrière, 1/4 de tour à D, 1/2 Tour à D, Avancer - Scuff

57-58 1-2 PD pose à D PG rejoint PD pose à D

59-60 3-4 PG pose en arrière PD reprend PdC sur place

61-62 5-6 PG recule avec 1/4 tour à D PD avance avec 1/2 tour à D

63-64 7-8 PG pose devant PD frotte talon vers l'avant (face à 6h)