

GALWAY GIRLS

Chorégraphe : Chris Hodgson (Angleterre) –
juin 2008

LINE dance : 31 temps, 2 murs, 1
redémarrage

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : « The Galway girl » de Sharon
Shannon & Steve Earle

two step, 84/168 bpm, albums

The diamond mountain sessions », mars 2001)

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Départ : compter 8 temps pour démarrer sur le mot « took » de la 1ère phrase : « Well, I took a stroll on the old long walk of a day-I-ay-I-ay... ».

1-8 Fwd-Touch-Back-Touch / Coaster Step / Shuffle Fwd / Step-1/4-Cross

1&2& Avancer PD, touch PG derrière PD, reculer PG, touch PD à côté du PG

3&4 Coaster step PD : reculer plante PD, assembler plante PG à côté de plante PD, avancer PD

5&6 Shuffle avant PG : avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

7&8 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (appui PG, face 9h00), croiser PD devant PG

9-16 1/4-1/4-Cross / Side-Touch-Side-Flick / Weave / 1/4 Turn Coaster Step

1&2 1/4 tour à D et reculer PG (face 12h00), 1/4 tour à D et PD à D (face 3h00),

croiser PG devant PD

3&4& PD à D, tap PG à côté du PD, PG à G, flick PD derrière genou G

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

7&8 1/4 tour à D et reculer plante PG (face 6h00), assembler plante PD à côté de plante PG, avancer PG

Redémarrage : au 5ème mur, à la fin du pont musical, reprendre ici la chorégraphie au début en même temps que les paroles (face 6h00).

17-24 Side-Rock-Heel Cross+Cross+Cross / Side-Rock-Behind / & Cross & Cross

1&2 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser talon D devant PG (avec appui)

&3&4 Petit pas PG à G, croiser talon D devant PG (avec appui), petit pas PG à G, croiser PD devant PG

5&6 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG derrière PD

&7&8 Petit pas PD à D, croiser PG devant PD, petit pas PD à D, croiser PG devant PD

25-31 1/2 Monterey Turn X 2 / Heel Switches / Heel Hook

1& Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur plante PG (finir appui PD face 12h00)

2& Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD

3&4& Répéter 1&2& ci-dessus (monterey 1/2 tour à D, pour revenir face 6h00)

5& Touch avant talon D, assembler PD à côté du PG

6& Touch avant talon G, assembler PG à côté du PD

7& Touch avant talon D, hook PD