

FOOLISH HEART

Chorégraphe David Villellas
Type Danse en ligne – 2 murs – 80 temps
phrasée
Niveau Avancé
Musique Mary – Zac Brown



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Phrase : B, A, B, C, A, B, C, A (tag), B, C, A, B, C (coupé), B.

Partie A

Sect. 1 talon D-G, pointe derrière, 1/2 tour, 1/4 tour shuffle, rock step

1&2& talon D devant, ramener pied D, talon G devant, ramener pied G

3-4 pointe D derrière, 1/2 tour à D (finir en appui sur D)

Rmq : On assimile ces 2 temps à "toes strut 1/2 tour"

5&6 1/4 tour à D et shuffle G à G

7-8 rock step D croisé derrière G

Sect. 2 kick ball cross, 1/4 tour, 1/2 tour, shuffle, G-D devant/derrière

1&2 kick (D) ball cross (G devant D)

3-4 1/4 tour à G et step D derrière, 1/2 à G et step G devant

5&6 shuffle D devant

&7&8 sauter en avant pied G puis D, sauter en arrière pied G puis D

Sect. 3 talon G-D, pointe derrière, 1/2 tour, 1/4 tour shuffle, rock step

1&2& talon G devant, ramener pied G, talon D devant, ramener pied D

3-4 pointe G derrière, 1/2 tour à G (finir en appui sur G)

Rmq : On assimile ces 2 temps à "toes strut 1/2 tour"

5&6 1/4 tour à G et shuffle D à D

7-8 rock step G croisé derrière D

Sect. 4 kick ball cross, 1/4 tour, 1/2 tour, shuffle, D-G devant/derrière

1&2 kick (G) ball cross (D devant G)

3-4 1/4 tour à D et step G derrière, 1/2 à D et step D devant

5&6 shuffle G devant

&7&8 sauter en avant pied D puis G, sauter en arrière pied D puis G

Partie B

La partie B se fait en sautant

Sect. 1 talon D-G, pointe D-D, talon G-D, pointe G-G

1&2& talon D devant, ramener pied D, talon G devant, ramener pied G

3-4 pointe D derrière (2X)

5&6& talon G devant, ramener pied G, talon D devant, ramener pied D

7-8 pointe G derrière (2X)

Sect. 2 talon D-G, talon-hook-talon, talon-hook-talon, scuff, stomp

1&2& talon D devant, ramener pied D, talon G devant, ramener pied G

3&4 talon D devant, hook D, talon D devant

& ramener pied D

5&6 talon G devant, hook G, talon G devant

7-8 scuff D, stomp D

Partie C

Sect. 1 talon, pointe, kick, croise, talon, pointe, kick, croise

1-2 talon D devant pied G, pointe D à D

3-4 kick D devant, croiser D devant G

5-6 talon G devant pied D, pointe G à G

7-8 kick G devant, croiser G devant D

Sect. 2 1/4 tour shuffle, pointe 1/2 tour, shuffle, pointe 1/4 tour

1&2 1/4 tour à D et shuffle D devant

3-4 step G devant, 1/2 tour à D

5&6 shuffle G devant

7-8 step D devant, 1/4 tour à G

Sect. 3 (idem sect. 1)

Sect. 4 (idem sect. 2 sauf dernier 1/4 tour à remplacer par 3/4 tour)

TAG

Sect. Tag stomp D-G-D-G

1-2-3-4 stomp D, stomp G, stomp D, stomp G

... et recommencer !