



HATS

& BOOTS

COUNTRY

FLY HIGHT

Chorégraphe: Maggie Gallagher (October 2013).

Type: 64 temps – 4 murs – 2 RESTARTS (pendant mur 2 après 44 comptes et pendant mur 6 après 40 comptes, les deux fois face à 6h) – 1 TAG (à faire à la fin des murs 3 et 4: répéter les 8 derniers comptes de la danse) – FINAL.

Niveau: Intermédiaire.

Musique: "Let Me Go" by Gary Barlow – Intro: 8 comptes (4 secs).

S1: Step, ½ Pivot, Walk, ½, ½ Shuffle, Rock Fwd, Recover

1 – 2 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)

3 - 4 Pied D devant, ½ tour à droite et pied G derrière, (12:00)

5 & 6 ½ tour à droite et pied D devant, pied G rejoint pied D, pied D devant, (6:00)

7 – 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D,

S2: Jump Back, Back, Rock Back, Recover, Step, ¼ Pivot, Cross Shuffle

& 1 – 2 Petit saut sur le pied G dans la diagonale arrière (OUT) (&), petit saut sur le pied D dans la diagonale arrière (OUT) (1), pied G derrière (2),

3 - 4 Pied D rock derrière, revenir sur pied G,

5 - 6 Pied D devant, ¼ tour à gauche et pied G à gauche, (3:00)

7 & 8 Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

S3: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Side Rock, Recover, R Sailor

1 – 2 Pied G rock à gauche, revenir sur pied D,

3 & 4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,

5 - 6 Pied D rock à droite, revenir sur pied G,

7 & 8 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D légèrement devant dans la diagonale, (3:00)

S4: Touch L Back, Unwind, Step, ½ Pivot, Walk R,L, R Kick Ball Change

1 – 2 Pointe G touche derrière pied D, dérouler d'1/2 tour sur la gauche (finir PdC sur pied G), (9:00)

3 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (3:00)

5 – 6 Pied D marche devant, pied G marche devant,

7 & 8 Pied D kick vers l'avant, pied D rejoint pied G, pas du pied G sur place, (3:00)

S5: Heel Grind, Ball Cross, ¼, ½, ¼, L Chasse

1 - 2 Heel Grind du talon D croisé devant pied G avec déplacement sur la gauche, pied G à gauche, & 3 – 4 Pied D rejoint pied G (sur le Ball) (&), pied G croise devant pied D (3), ¼ tour à gauche et pied D derrière (4), (12:00)

5 - 6 ½ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D à droite, (3:00)

7 & 8 Pas chassé sur la gauche (G-D-G), ****Restart ICI pendant mur 6 (face à 6h)**

S6: Cross Rock, Side Rock, Jazz Box Cross

1 – 2 Pied D rock croisé devant pied G, revenir sur pied G,

3 - 4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, ***Restart ICI pendant mur 2 (face à 6h)**

5 – 6 Pied D croise devant pied G, pied G derrière,

7 - 8 Pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

.../...

S7: Stomp, Hold, Behind Side Cross, Stomp, Hold, Behind Side Cross

1 – 2 Pied D stomp à droite, pause,
3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D,
5 – 6 Pied D stomp à droite, pause,
7 & 8 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G croise devant pied D, (3:00)

S8: R Point, Hold & L Point, Hold & R Rocking Chair

1 - 2 Pointe D pointe à droite, pause,
& 3 – 4 Pied D rejoint pied G, pointe G pointe à gauche, pause,
& 5 - 6 Pied G rejoint pied D, pied D rock devant, revenir sur pied G,
7 - 8 Pied D rock derrière, revenir sur pied G. (3:00)

Restart *: Pendant Le Mur 2, Faire Les 44 Premiers Comptes De La Chorégraphie Et La Reprendre Depuis Le Début (Vous Serez Face A 6 Heures).

Restart **: Pendant Le Mur 6, Faire Les 40 Premiers Comptes De La Chorégraphie Et La Reprendre Depuis Le Début (Vous Serez Face A 6 Heures).

Tag (8 Comptes): A La Fin Des Murs 3 Et 4, Répéter Les 8 Derniers Comptes De La Chorégraphie Avant De La Reprendre.

Final: Après Le Compte 30, Faire Un Pas En Avant Du Pied D (Donc La Danse Se Termine Par 3 Pas En Avant: D-G-D, Face A 12 Heures).