

# FIVE MINUTES

Musique : Miranda Lambert - Texas as Hell

Novice : 32 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Villellas & Mercè Orriols



HATS  
& BOOTS  
COUNTRY

HOMME

FEMME

Position de départ

**Sect-1 Coaster Step, Stomp Up, Coaster Step,  
Stomp Rolling Vine R, Touch, Rolling Vine L, Scuff**

Lacher les

1-2 PD derrière le PG - PG à côté du PD

3-4 PD devant - Stomp UP talon G à côté du PD

5-6 PG derrière - PD à côté du PG

7-8 1/4 de tour à G & PG à G - Stomp PD sur place

Retour position

**Sect-2 Step 1/2 Turn, Rock Step, Grapevine L,  
Stomp Up Pivot Military X2, Grapevine R, Scuff**

rattraper les mains G puis

1-2 PG devant - 1/2 tour à D (pdc sur le PD)

3-4 Rock PG derrière - revenir appui PD

5-6 PG à G - PD croisé derrière le PG

Les partenaires se croisent dos à dos, rattraper les mains D

7-8 PG à G - Stomp Up talon D

**Sect-3 Coaster Step, Scuff, Grapevine L, Stomp Up**

1-2 PD derrière - PG à côté du PD

3-4 PD devant - Scuff PG sur place

retour position

5-6 PG à G - PD croisé derrière le PG

7-8 PG à G - Stomp Up PD sur place

**Sect-4 Rock Step, Stomp Up, Stomp, Step 1/4 Turn R,**

1 - 2 Rock PD derrière - Revenir appui PG

3 - 4 Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)

5 - 6 1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant genou G

7 - 8 1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG

Sweetheart

**Sect-1 Rolling Vine R, Touch, Rolling Vine L, Scuff**

mains G

1 - 2 1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière le PD

3 - 4 1/4 de tour à D & PD à D - Touch PG à côté du PD

5 - 6 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière le PG

7 - 8 PG devant - Stomp talon D à côté du PG (pdc sur le PD)

Sweetheart

**Sect-2 Pivot Military X2, Grapevine R, Scuff**

lacher les mains D

1 - 2 Step PG devant - 1/2 tour à D

3 - 4 Step PG devant - 1/2 tour à D

5 - 6 PD à D - PG croisé derrière le PD

puis lacher les mains G

7 - 8 PG à G - Scuff du PD

**Sect-3 Pivot Military, Step Forward, Scuff, Grapevine L,  
Stomp Up**

1 - 2 Step PD devant - 1/2 tour à G

3 - 4 Step PD devant - Scuff PG sur place

Sweetheart

5 - 6 PG à G - PD croisé derrière le PG

7 - 8 PG à G - Stomp Up PD sur place

**Hook, Recover 1/4 Turn**

1-2 Rock PD derrière - Revenir appui PG

3-4 Stomp Up PD - Stomp PD (pdc sur PD)

5-6 1/4 de tour à D & PG à G - Hook PD devant genou G

7-8 1/4 de tour à G & PD derrière - Stomp PG