

FIRE DANCE



HATS

& BOOTS

COUNTRY

danse sélectionnée pour le “pot commun”
Chorégraphe : Maggie Gallagher
(Angleterre) – avril 2005
LINE dance : 32 temps, 4 murs, 2
redémarrages, 1 final _
Niveau : intermédiaire
Musique : « Firedance » de Princesses of
Violin (irlandaise, 106 bpm, album « Violin
dances », 2005)

Note de la chorégraphe : « La musique de cette danse étant « sautillante », la façon de la danser devrait l’être aussi. » Départ : compter 16 temps pour démarrer sur la flûte.

1-8 Full Step-Ball Turn, Right Crossing Shuffle, Rocks, Rear Left Cross Shuffle And Cross

1& 1/4 tour à D et PD sur place (face 3h00), plante PG près du PD
2& 1/2 tour à D et PD sur place (face 9h00), 1/4 tour à G et PG sur place
3&4 Cross shuffle PD devant PG : croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
5& Side rock PG à G, revenir sur PD
6&7& (sur les plantes) Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
8 Croiser PG devant PD

_ Final : au dernier mur, ajouter ici un unwind 1/2 tour à D pour revenir face au mur de départ.
_ Redémarrage 2 : au 8ème mur (face 9h00) reprendre ici la danse au début.

9-16 Side Rocks, Heel Cross Bounces, 1/4 Right Stomp, Stomp, Triple Stomp, Stomp, Scuff, Back, Left Cross

1& Side rock PD à D, revenir sur PG
2& Croiser talon D devant PG (avec appui) et soulever talon G, abaisser talon G
3& Talon D en diagonale avant D (avec appui) et soulever talon G, abaisser talon G
4 1/4 tour à D et stomp PD à côté du PG (face 3h00)

_ Redémarrage 1 : au 4ème mur, remplacer le stomp par un touch puis reprendre la danse au début (face 12h00). (danser les comptes 5 à 8 ci-dessous avec des petits pas)

5 Stomp PG à côté du PD
&a6 Triple step sur place (PD, PG, PD)
& Stomp PG à côté du PD
7&8 Scuff talon D, reculer légèrement PD, croiser PG devant PD

17-24 Back X2, Cross, Back, Cross, Back, Cross, Full Triple Turn Left, Right Scuff, Right Lock Step

1& 2 pas rapides en arrière sur les plantes : PD, PG
2&3 (légèrement tourné vers la G) Croiser PD devant PG, reculer PG, croiser PD devant PG
&4 Reculer PG, croiser PD devant PG
5&6 Tour complet sur place (vers la G) en faisant un triple step sur les plantes (PG, PD, PG)
& Scuff talon D
7&8 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD

25-32 Left Rock & Cross, Right Rock & Cross, Point Left, Left Sailor, Right Sailor, Left Stomp

(avancer légèrement sur les comptes 1 à 4)

1&2 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
&3&4 Side rock PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pointer PG à G
5&6 Sailor step PG : croiser plante PG derrière PD, plante PD à D, plante PG à G
&7& Sailor step PD : croiser plante PD derrière PG, plante PG à G, plante PD à D
8 Stomp PG à côté du PD