

FEEL RIGHT

Musique "Feel Right" by Tanya Tucker –
138 BPM

Album "16 Biggest Hits", piste 15

Chorégraphe Robbie McGowan – UK –
janvier 2010

Type Country Line Dance, 2 murs, 68
temps, 72 pas

Niveau Débutant-Intermédiaire



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le chant...

Side R Shuffle, L Cross Rock, ¼ Turn Right Twice, Cross, Flick

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite

3 – 4 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

5 – 6 ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière, ¼ de tour à droite (6h) et pas D à droite

7 – 8 Pas G croisé devant D, flick D croisé derrière jambe G

1 – 8 Répéter à l'identique les 8 temps précédents pour arriver sur le mur de départ (12h)

R Side Rock, Heel Grind, Side Step, Behind, Side Step, Cross Rock

1 – 2 Pas D (rock) à droite, revenir sur G

3 Pas D (sur le talon avec pointe D dirigée à gauche) croisé devant G

4 Pivoter sur le talon D (en dirigeant la pointe D à droite) et pas G à gauche

5 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D (rock) croisé devant G, revenir sur G

R Toe Strut ¼ Turn Right, L Toe Strut ½ Turn Right, Back Rock, R Kick Ball Cross

1 – 2 ¼ de tour à droite (3h) et pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol

3 – 4 ½ tour à droite (9h) et pas G (sur la plante) en arrière, poser talon G au sol

5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G croisé devant D

Figure 8 Grapevine Right

1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (12h) et pas D en avant

4 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et PdC sur D, ¼ de tour à droite (9h) et pas G à gauche

7 – 8 Pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G en avant

Forward Rock, Back, Cross, ¼ Turn Left Twice, 2 Walks

1 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G, pas D en arrière, pas G croisé (lock) devant D

5 – 6 ¼ de tour à gauche (3h) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (12h) et pas G en avant

7 – 8 2 pas (D-G) en avant

Forward R Shuffle, Step ½ Turn Right, L Toe Strut, Step ½ Turn Left

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant

3 – 4 Pas G en avant, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

5 – 6 Pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol + clap

7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (12h) et poids du corps sur G

Cross, Point, Cross, Point, R Jazz-Box ¼ Turn Right

1 – 2 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche

3 – 4 Pas G croisé devant D, toucher pointe D à droite

5 – 6 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (3h) et pas G en arrière

7 – 8 Pas D à droite, pas G en avant

R Jazz-Box Cross ¼ Turn Right

1 – 2 Pas D croisé devant G, ¼ de tour à droite (6h) et pas G en arrière

3 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D