



HATS  
& BOOTS

## COUNTRY

### 1 Vine R, Heel L, Vine L, Heel R

1à4 Vine à D avec talon G diagonal

5à8 Vine à G avec talon D diagonal

### 2 Step, Hook Back Slap, Step Back, Knee Slap, Heel Clap

1-2 Marche D devant diagonal, hook G derrière avec slap main D

3-4 Marche G en arrière, lever genou D devant avec slap main D

5&6&7 Talon D devant, & ramener D, talon G, & ramener G, talon D

8 clap

**TAG (RUN)** ici après la 2ème section aux 2ème et 4ème mur.

1&2&3&4& sur D, & G, D ect.....D faire 1/2 tour G sur 4Temps (flex) comme dans le film Footloose 2011

### 3 Forward Lock – Vine R, White Turn ½ L Scuff

1-2 Marche D devant, lock G

&3&4 & ramener D (ball), talon G, & ramener G, Talon D

5-6 D à D (avec slap sur cuisse), croiser G derrière D,

&7-8 & D à D (ball), G croise devant D, Scuff avec ½ tour G

### 4 Vine R, Stomp

1-2 Marche D, G derrière D

&3-4 & D à D (ball), G croisé devant D, 1/2 tour D avec stomp D à côté du G

5à7 Stomp D X3

8 1/4 de tour D (ball) sur les deux pieds

### 5 Twist, Point, Kick

1&2 Pivoter les talons D G D

3&4 Sur les balls 1/2 tour G finir sur G

5-6& Pointe D derrière, 1/2 tour D Kick D devant, & changement de pied

7.8 Pointe G derrière, 1/2 Tour G Kick G devant

### 6 Step L, Fan, Vine R, Touch

1 Marche G devant,

2-3-4 Stomp D à côté du G, pivoter pointe extérieur, pivoter pointe intérieur, pivoter extérieur

5 à 8 VINE à D avec Touché G

### 7 Backward, Strut, Scuff, Bounce Heel

1&2-3 Marche arrière G sur Ball, & rassembler D à côté du G, pointe G devant, poser le talon G (strut point/talon)

4 pivoter 1/4 de tour G avec scuff D

5à8 Toucher pointe D dans la diagonal, rebondir le talon D (clap su &8)

### 8 Step Side, Heel, Behind & Heel, & Cross & Heel, & Cross & Heel (Vaudeville)

1-2 Marche flex D à D, Talon G dans la diagonale G

3.4 Marche flex G à G, Talon D dans la diagonale D

&5&6 & pas du pied D à côté du G, croiser G devant D, & pas du D à D, talon G devant dans la diagonal

&7&8 & pas du pied G à côté du D, croiser D devant G, & pas du G à G, talon D devant dans la diagonal

# FAKE ID

2 wall, 64 count, Line Dance

Chorégraphie : Jamal Sims

Niveau : Intermediaire

Adaptation : Jean Luc GIRARD (GIBSON)  
en Octobre 2011 d'après les images du film  
Footloose 2011.

Musique : Fake ID by Big & Rich (With  
Gretchen Wilson)

Intro: 16