

ENCORE FOR 2

Sébastien Émond, Canada (2013)

Danse de partenaires

Débutant-Intermédiaire 24 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D. Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : I Want Crazy (Encore) / Hunter Hayes

Intro de 16 comptes



HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 (Step, Lock, Step) X2, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Side, Cross, Side, Cross,

- 1&2 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
5&6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite - Croiser le PG devant le PD
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
&7 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
&8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 H : Side Mambo, Side Mambo With Hitch 1/2 Turn, Side Mambo Cross, Coaster 1/4 Turn,

F : Side Mambo 1/2 Turn, Side Mambo With Hitch, Side Mambo Cross, Coaster 1/4 Turn,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

- 1&2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus
Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G
3&4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
1/2 tour à gauche sur le PD en levant le genou G
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Lever le genou G
Position Reverse Indian modifiée, face à I.L.O.D.
La femme derrière l'homme, mains G sur l'épaule G de l'homme, mains D en bas
5&6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
7&8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant la femme

17-24 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Mambo Fwd, Shuffle Fwd, Walk, Walk.

F : Walk, Walk, Mambo 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn.

Lâcher les mains G

- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière L.O.D.
F : PG devant - PD devant
3&4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche te PG devant
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
7-8 H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.