

# ELVIS

Chorégraphe : JC Gallotta

Type : danse en ligne, 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : Burning Love - Wynonna Judd

What was I thinking – Dierhs BENTLEY

HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### 1 - 8 Toe Struts Fwd, Kick Ball Change

- 1 – 2 Pointe D devant, Poser Talon D
- 3 – 4 Pointe G devant, Poser Talon G
- 5 – 6 Pointe D devant, Poser Talon D
- 7 & 8 Kick PG, poser PG à côté du PD, Pas PD sur place

### 9 - 16 Toe Struts Fwd, Kick Ball Change

- 1 – 2 Pointe G devant, Poser Talon G
- 3 – 4 Pointe D devant, Poser Talon D
- 5 – 6 Pointe G devant, Poser Talon G
- 7 & 8 Kick PD, poser PD à côté du PG, Pas PG sur place

### 17-24 Step 1/2 Turn L X2, Stomp Fwd (R & L), Stomp Back (R & L)

- 1 – 2 Avancer PD, Pivoter 1/2 Tour à G
- 3 – 4 Avancer PD, Pivoter 1/2 Tour à G
- 5 – 6 Stomp PD devant, Stomp PG devant
- 7 – 8 Stomp PD derrière, Stomp PG derrière

### 25-32 Stomp Fwd (R & L), Heel Bounce X 2, Knee Rolls

- 1 – 2 Stomp PD devant, Stomp PG devant,
- 3 – 4 soulever le Talon D et le reposer, soulever le Talon D et le reposer
- 5 – 6 Rouler le genou D de D à G vers l'extérieur
- 7 – 8 Rouler le genou D de D à G vers l'extérieur

### 33-40 Side Shuffle, 1/2 Turn R X 2, Side Shuffle, Back Rock Step

- 1 & 2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3 - 4 1/2 Tour à D et poser PG à G, 1/2 à D et poser PD à D
- 5 & 6 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 7 – 8 Rock step D derrière, revenir sur PG

### 41-48 Side Point, Step Fwd, Out- Out, & Cross, Unwind Full Turn Left

- 1 - 2 Pointer PD à D, Avancer PD
- 3 - 4 Pointer PG à G, Avancer PG
- & 5 & 6 Ecarter PD à D et PG à G, Croiser PD devant PG
- 7-8 Dérouler un Tour complet à G (finir appui sur PG)

### 49-56 Rock Step Fwd, Heel Tap Fwd, Back Step, Together, Fwd

- 1 – 2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3 - 4 Talon D devant, Reculer PD
- 5 – 6 Talon G devant, Reculer PG
- 7 – 8 Assembler PD à côté du PG, Avancer PG

### 57-64 Step 1/4 Turn Left X 3, Step 1/2 Turn Left

- 1 - 2 Avancer PD, Pivoter 1/4 Tour à G
- 3 - 4 Avancer PD, Pivoter 1/4 Tour à G
- 5 - 6 Avancer PD, Pivoter 1/4 Tour à G
- 7 - 8 Avancer PD, Pivoter 1/2 Tour à G