

# EASY APPLE JACK



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe : *Séverine Fillion*

Description : 32 temps, 2 murs,

Niveau : intermédiaire, east coast swing,  
line-dance

Musique conseillée: "One Step At A Time"  
de Buddy Jewell (106 BPM)

Autres musiques : "No Such Thing" de  
Dwight Yoakam - "That's Love" de Brad  
Paisley (134 bpm)

" You Waste Your Time" de Phénix

Départ : A la parole

Comptes Description des pas

## **1-8 - Heel Ball Heel Ball, Toe Touch, Kick Ball Point Left - Point Right - Knee Roll Right With ¼ Turn Right**

1& Toucher talon D devant – rassembler PD à côté du pied G

2& Toucher talon G devant – rassembler PG à côté du pied D

3& Toucher pointe PD côté D – rassembler PD à côté du PG

4& Toucher pointe PG côté D – rassembler PG à côté du PD

5& Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG

6&7 Toucher pointe PG côté G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

&8 Rentrer le genou D vers le center (&) - pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

## **9–16 Kick Ball Stomp - Heel Swivell, Kick Ball Point Left - Point Right - Knee**

### **Roll Right With ¼ Turn Right**

9&10 Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG - stomp PG devant le PD

11&12 Swivell des talons out - in – out

13& Kick PD vers l'avant – rassembler PD à côté du PG

14&15 Toucher pointe PG à G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

&16 Rentrer le genou D vers le center(&) pousser le genou D (8) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

## **17-24 Hook - Right Shuffle - Right Full Turn, Left Shuffle - Right Scuff/**

### **Hitch - Right Stomp - Left Stomp**

& Hook: croiser le PD devant le tibia G

17&18 Triple step avant D : PD, PG puis PD

19-20 Step G arrière avec ½ T vers la D - step D avant en faisant un ½ T vers la D

21&22 Triple step avant G : PG, PD puis PG

23&24 Scuff / hitch D sans sauter - stomp D - stomp G sur place (en sautant légèrement)

## **25-32 Apple Jack - Step Back / Heel Ball Stomp - Hip Bump**

25 Poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à G (position en v)

& Ramener pointe G et talon D au center

26 Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à D (position en v)

& Ramener les pieds ensemble au centre

27&28& Recommencer les comptes 25 & 26

29&30 Petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD -stomp PD devant

31&32 Hip bump: balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant

TAG - 4 Temps A La Fin Des Murs 2 - 4 Et 5

1-4 Right Touch With ¼ Turn Left X 4 (Full Turn)

Toucher PD Sur La D (Sans Le Poids Du Corps) En Effectuant Un ¼ De T Vers La G En Appui Sur Le PG. Et

Cela 4 Fois Pour Faire Un Tour Complet Sur Place.