

EAST COAST GROOVE

Chorégraphie de Paul McAdam & Nicola Lafferty

Description : 64 temps, 2 murs, ECS

Musique : Love really hurts without you by Billy Ocean (146 bpm)

Niveau : Intermediaire

Official UCWDC competition dance

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 Step & kick & behind & kick & cross, hold, unwind, ball change

1 Avancer PG légèrement croisé devant PD

2 & 3 Kick PD en diagonale gauche Hitch genou droit Kick PD derrière & 4 Hitch genou droit devant PG Kick PD en diagonale gauche

& 5 Hitch genou droit Croiser PD derrière PG

6-7 Dérouler tour complet à droite en transférant le poids sur PG- Hold

& 8 Poser ball PD Poser PG à gauche

9-16 Touch & hop turns, kick x 2 & slide

1&2 Touch pointe PD à droite avec hitch genou droit, Hop PG, ¼ tour à gauche en posant PD à côté PG
3&4 ¼ tour à gauche et touch pointe PG à gauche, En faisant hitch genou gauche hop PG, ¼ tour à gauche en posant PG à côté PD

5-6 Pivoter ¼ tour à gauche sur le PG et petit kick PD à droite 2 fois

7-8 Grand pas PD à droite, Glisser PG vers PD (garder poids sur PD)

17-24 Sailor step ½ turn, 2 x ½ turns, sailor step, hold, ball change

1&2 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à gauche et poser PD à droite, ¼ tour à gauche et avancer PG

3 -4 ½ tour à droite et avancer PD, Pivot ½ tour à droite sur PD et reculer PG

5&6 Croiser PD derrière PG, ½ tour à droite et poser PG à gauche, ½ tour à droite et avancer PD

7 & 8 Hold, Poser ball PG, Avancer PD légèrement

25-32 Tap hop step, coaster step, travelling kick ball changes

1&2 Tap PG derrière PD, Scoot arrière sur PD, Poser PG

3&4 Reculer PD, Poser PG à côté PD, Avancer PD

5&6 Touch pointe PG à gauche avec swivel talon gauche vers l'intérieur, Reculer sur ball PG, Croiser PD devant PG

7 & 8 Touch pointe PG à gauche avec swivel talon gauche vers l'intérieur, Reculer sur ball PG, Croiser PD devant PG

33-40 Kicks, step down with lean, straighten up, hold, ball step

1-2 Face diagonale gauche kick PG devant 2 fois

3 - 4 Touch PG derrière, Kick haut PG devant

5-6 En posant PG se pencher en arrière et se redresser en transférant tout le poids sur PG

7 & 8 Hold, Poser PD à côté PG, Poser PG dans la diagonale gauche

41-48 Cross touch hop x 2, cross hold, unwind, 2 x hip bumps

- 1 En refaisant face à 12:00 croiser PD devant PG
- 2 &3 Touch pointe PG à gauche, Hitch genou gauche avec hop PD, Croiser PG devant PD
- 4 &5 Touch pointe PD à droite, Hitch genou droit avec hop PG, Croiser PD devant PG
- 6 Dérouler ½ tour à gauche en finissant en 2^{ème} position poids sur PD
- 7 - _ Hip bumps à gauche, Hip bumps à droite

9-56 Sailor steps, side step crosses with knee pops

- 1 &2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG sur place
 - 3 &4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Poser PD sur place
 - &5 Poser PG en ouvrant les genoux, rassembler genoux
 - &6 Croiser PD légèrement devant PG en ouvrant genoux, rassembler genoux
 - &7 Poser PG en ouvrant les genoux, rassembler genoux
 - &8 Croiser PD légèrement devant PG en ouvrant genoux, rassembler genoux
- Sur les temps 49-56 on fait face à 7:30 mais on se déplace en diagonale sur le côté vers 4:30

57-64 Slow skates then quick skates making full turn

- 1 – 2 ¼ tour à gauche et skate PG devant, Hold
 - 3 – 4 ¼ tour à gauche et skate PD devant, Hold
 - 5 – 6 ¼ tour à gauche et skate PG devant Skate PD devant
 - 7 – 8 ¼ tour à gauche et skta PG devant, Skate PD devant
- 57-64 se font sur un grand cercle en tour complet, finir face à 6:00