

EASE ON DOWN

Chorégraphe: Rachael McEnaney, JP & Bracken Ellis Potter

Line dance : 64 temps- 4 murs- Novelty

Niveau- Intermédiaire

Musique : « Ease On Down The Road » par Michael Jackson & Diana Ross [120 BPM]

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8: Double Syncopated Vine Left, Step Close, Cross

1-2 PG à gauche, PD derrière PG

&3-4 PG à gauche, PD devant PG, PG à gauche

5&6 PD derrière PG, PG à gauche, PD devant PG

&7-8 PG à gauche, PD à côté du PG (tourner le corps vers 1 :30), PG devant PD face 1 :30

9-16: 2 Walks Forward, ½ Pivot Turn, Right Shuffle Forward, Full Turn (All On Diagonals)

1-2 PD devant (vers 1 :30), PG devant

3-4 PD devant, ½ tour vers la gauche (face 7 :30) pdc sur PG

5&6 PD devant (7:30), PG à côté du PD, PD devant

7-8 ½ tour à droite avec PG à l'arrière, ½ tour à droite avec PD devant

17-24: Cross Rock, Side Left Shuffle Cross, ¼ Turn Stepping Back, Right Coaster Step

1-2 PG devant PD, revenir pdc sur PD

3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (face 6 :00)

5-6 PD devant PG, ¼ de tour à droite avec PG derrière (face 9 :00)

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

25-32 : Step ½ Pivot Turn, Kick, Out-Out, In-In, Heel Drop (Knee Pop)

1-4 PG devant, ½ tour à droite, PG devant, PD devant (face 3 :00)

5&6 Kick avant avec PG, PG à gauche, PD à droite (la largeur des épaules)

&7&8 PG vers la droite , PD à côté du PG, lever les talons on pliant les genoux vers l'avant, baisser les talons

33-40 : Side Toe Struts With Hip Bumps, Slide, Touch, Kick Ball Cross

1&2 Pointer PG à gauche avec bump de la hanche gauche, bump avec la hanche droite, bump avec la hanche gauche

et remettre le pdc sur le PG

3&4 Pointer avec PD devant PG avec bump avec la hanche droite, bump avec la hanche gauche, bump avec la hanche

droite et mettre le pdc sur le PD

5-6 Faire un grand pas à gauche avec le PG, PD à côté du PG

7&8 Kick avec PD en diagonale droite, remettre PD en place, PG devant PD

.../...

33-40 : Side Toe Struts With Hip Bumps, Slide, Touch, Kick Ball Cross

1&2 Pointer PG à gauche avec bump de la hanche gauche, bump avec la hanche droite, bump avec la hanche gauche

et remettre le pdc sur le PG

3&4 Pointer avec PD devant PG avec bump avec la hanche droite, bump avec la hanche gauche, bump avec la hanche

droite et mettre le pdc sur le PD

5-6 Faire un grand pas à gauche avec le PG, PD à côté du PG

7&8 Kick avec PD en diagonale droite, remettre PD en place, PG devant PD

41-48 : Repeat 33-40 On Right Side

1&2 Pointer PD à droite avec bump de la hanche droite, bump avec la hanche gauche, bump avec la hanche droite et

remettre le pdc sur le PD

3&4 Pointer avec PG devant PD avec bump avec la hanche gauche, bump avec la hanche droite, bump avec la hanche

gauche et mettre le pdc sur le PG

5-6 Faire un grand pas à droite avec le PD, PG à côté du PD

7&8 Kick avec PG en diagonale gauche, remettre PG en place, PD devant PG

49-56 : Step Touch X2, Step Side, Cross Heel Touch, Right Touch Cross

1-4 PG à gauche, pointe PD en diagonale droite, PD à droite , pointe PG en diagonale gauche (sway with clicks)

5-8 PG à gauche, talon droit devant PG, pointe PD à droite, PD devant PG

57-64 : Left Touch Cross, Right Touch Cross, Back Side Cross, Side Right, Touch Left

1-4 Pointer PG à gauche, PG devant PD , pointer PD à droite , PD devant PG

5&6 PG derrière, PD à droite , PG devant PD

7-8 Grand pas à droite avec PD, pointer PG à côté du PD

Restart et Tag: au 4ème mur-

Commencer : 4ème mur face 9 :00 . Faire 16 premiers temps de la danse en terminant face 4 :30 . Ajouter les comptes suivant pour le restart :

1-4 PG devant, revenir pdc sur PD, tourner 3/8 à gauche avec PG devant, PD à côté du PG (terminer face 12 :00)