

# DREAM OF MARTINA

Chorégraphe : Peter Metelnick

Description : 56 temps, 2 murs,  
intermédiaire

Musique : "Dreams of Martina" de Hal  
Ketchum

Départ : 2 x 8 temps

HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### 1-6 - Right Cross Rock & Recover, Rightside Triple Step, Left Cross Rock & Recover

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Poser PD à droite, rassembler PG, poser PD à D

5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

### 35-42 Left Rock Back & Recover, Left Siderock & Recover, Left Jazz Box With 1/4

#### Left & Right Cross Step

1-4 Rock arrière PG, revenir sur PD, rock PG à g, revenir sur PD

5-8 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G en posant PD derrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

### 7-14 Left & Right Step Touches, 1/4 Left & Left Forward Triple Step, Right

#### Forward, 1/4 Left Step Turn

1-4 Poser PG à G, touch PD à côté PG, poser PD à G, touch PG à côté PD

5&6 Poser PG devant avec 1/4 tour à G, rassembler PD, poser PG devant

7-8 Poser PD devant, 1/4 tour à G (poids sur PG)

### 43-48 Left Side Step, Right Rock Back & Recover, Right Side Step, Left Rock Back

#### & Recover

1-3 Poser PG à G, rock arrière PD, revenir sur PG

4-6 Poser PD à D, rock arrière PG, revenir sur PD

*\* restart au 3<sup>e</sup> mur*

### 15-20 Right Cross Rock & Recover, Rightside Triple Step, Left Cross Rock

#### & Recover

1-2 Rock cross PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Poser PD à D, rassembler PG, poser PD à D

5-6 Rock cross PG croisé devant PD, revenir sur PD

### 49-56 Vine Left 2, 1/4 Left & Left Forward triple Step, Right Forward, 1/2 Left Step

#### Turn, Right Forward, 1/4 Left Step Turn

1-2 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

3&4 Poser PG devant avec 1/4 tour à G, rassembler PD, poser PG devant

5-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G, poser PD devant, 1/4 tour à G

### 21-28 Left & Right Step Touches, 1/4 Left & Left Forward Triple Step, Right Forward,

#### 1/2 Left Step Turn

1-4 Poser PG à G, touche PD à côté PG, poser PD à D, touche PG à côté PD

5&6 Poser PG devant avec 1/4 tour à G, rassembler PD, poser PG devant

7-8 Poser PD devant, 1/2 tour à G (poids sur PG)

*RESTART - 3<sup>e</sup> mur*

Danser uniquement jusqu'au temps 46 ; changer les temps 47&48 par : coaster step arrière PG et reprendre la danse au début

### 29-34 Walk Forward 2, Right Forward triple Step, Left Forward Rock & Recover

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3&4 Poser PD devant, rassembler PG, poser PD devant

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

*Note du chorégraphe* : Notez le rythme intéressant avec des mesures de 6 puis de 8 temps, la chorégraphie suit ces mesures