

DOWN IN MEXICO

Choregraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs

Musique : Down In Mexico – Jerrod Niemann – Intro 16 Temps – 110 Bpm

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutant/Intermédiaire

HATS

& BOOTS

COUNTRY

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

Sect 1 Right Side, Left Together, ¼ Right Shuffle, Left Forward, ½ Right Turn, ¼ Right & Side Shuffle

1-2 PD à D, PG rejoint PD pose à D PG pose près PD

3&4 Triple ¼ à D PD avance avec ¼ de tour à D PG pose près PD PD avance 3h

5-6 G avance, Pivot ½ à D PG avance PD prend PdC après ½ tour à D 9h

7&8 ¼ à D triple à G PG pose à G ¼ de tour à D PD pose près PG PG pose à G 12h
(corps orienté diagonale D)

Sect 2 Weave Right 2, Right Cross Rock & Recover, Right Side Step Touch, Left Diagonal Back Step Touch

1-2 PD derrière, PG à G PD croise derrière PG PG pose à G

3-4 PD Rock croisé devant PD croise devant PG PG reprend PdC

5-6 PD à D, PG touche PD pose à D PG touche près PD

7-8 PG recule, PD touche PG recule légèrement PD touche près PG

* RESTART ICI pendant le mur 5

Sect 3 Skate Forward 2, Right Forward Shuffle, Left Forward Rock & Recover, Left Coaster Cross

1-2 Skate PD, skate PG PD glisse et pose diagonale D PG glisse et pose diagonale G

3&4 Triple avant PD PD avance PG rejoint PD (3°p) PD avance

5-6 Rock avant PG PG pose en avant PD reprend PdC

7&8 Coaster PG PG pose en arrière PD pose près PG PG avance

Sect 4 ¼ Left And Rock Turn. Right Cross, Left Side Rock & Recover, Left Behindside-Cross

1-2 Rock à D, 1/8 à G PD pose plante à D PG prend PdC après 1/8 de tour à G

3&4 Rock à D & croise

1/8 à G

PD pose plante à D avec 1/8 à G PG prend PdC PD croise de vant PG 9h

5-6 Rock à G PG pose à G PD reprend PdC

7&8

G Derrière, D à D,

G croise devant

PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant

* RESTART après le temps 16 au mur 5