

# DOCTOR DOCTOR



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Musique : Bad Case Of Loving You/Robert Palmer 146BPM

Chorégraphe : Masters In Line

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 4 Murs

Niveau : Intermédiaires

Intro : 32 Temps

## Walks Forward 3 Times, Kick & Clap, Walks Back 3 Times, Touch & Clap

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant

3-4 PG Kick en avant et frapper les mains

5-6 PG pas en arrière, PD pas en arrière, PG pas en arrière

7-8 Toucher PD à côté PG et frapper les mains

## Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1-2 PD Stomp diagonal en avant D

3-4 PG tourner talon vers PD, tourner pointe vers PD, tourner talon vers PD

5-6 PG Stomp diagonal en avant G

7-8 PD tourner talon vers PG, tourner pointe vers PG, tourner talon vers PG

## Jump Back & Clap 4 Times

&1-2 Saut en arrière avec PD et PG, frapper les mains

&3-8 Répéter pas &1-2 trois fois

## Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

1-2 ¼ tour à D et PD pas en avant, ½ tour à D et PG pas en arrière

3-4 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher PG à côté PD

5-6 ¼ tour à G et PG pas en avant; ½ tour à G et PD pas en arrière

7-8 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG

**RESTART:** Au 2ème mur recommencer la danse ici

**TAG:** Au 5ème mur danser le Tag (description à la fin) et recommencer la danse au début

## Forward Shuffle, Step ½ Turn Right, Forward Shuffle, Step ¾ Turn Left

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

3-4 PG pas en avant, ½ tour à D

5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

7-8 PD pas en avant, ¾ tour à G

## Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

1&2 PD pas à D, mettre PG à côté PD; PD pas à D

3-4 PG pas en arrière, remettre le poids sur PD; 5&6 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G

7-8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

.../...

### **½ Monterey Turns 2 Times**

1-2 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG

3-4 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

5-6 Toucher pointe PD à D, ½ tour à D sur PG et mettre PD à côté PG

7-8 Toucher pointe PG à G, mettre PG à côté PD

### **Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left**

1&2 Toucher talon PD devant, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière

&3 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière

&4 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant

&5 Mettre PG à côté PD, toucher talon PD devant

&6 Mettre PD à côté PG, toucher pointe PG en arrière

&7 ¼ tour à G et mettre PG à côté PD, toucher pointe PD en arrière

&8 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant

### **& Stomp, 3 Times Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat**

&1 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp

2-3-4 ½ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PD)

&5 PG pas en arrière, PD grand pas en avant avec un Stomp

6-7-8 ½ tour à G en levant les talons 3 fois (le poids est à la fin sur PG)

### **Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll**

1-2 PD Stomp à D, PG Stomp à G

3-4 Frapper les mains deux fois

5-6 Mettre main D sur hanche D, mettre main G sur hanche G

7-8 Tourner les hanches pendant deux temps inverse sens des aiguilles de la montre

### **Tag: Danced Once After Section 4 During 5th Wall, Then Restart From Beginning**

1-2 PD pas à D et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur

3-4 Poids sur PD et plier genou G à l'intérieur, poids sur PG et plier genou D à l'intérieur