

DISAPPEARING TAIL



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Chorégraphe: Alison & Peter, The Dance
Factory UK Juin 2012

4 Murs - 32 Comptes

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique: " Disappearing Tail Lights" par
Gord Bamford

TAG/RESTART: Après 8è Compte Mur 6
& 10

Ride Side, Left Together, Ride Side Shuffle, Left Cross Rock/Recover, Chasse 1/4

Left

1 - 2 PD à D, assembler PG au PD

3 & 4 Tripple latéral vers D (D,G,D)

5 - 6 Croiser PG devant PD avec pdc, revenir pdc PD

7 & 8 Tripple avec 1/4 tour vers gauche (9H00)

TAG + RESTART MUR 6 & 10

Mur 6 ==> démarrage danse à 9H==> tag 6H & restart à 3H

Mur 10 => démarrage danse à 6H ==>tag 3H & restart à 12H

Ride Fwd, 1/4 Left Pivot Turn, Ride Shuffle, Left Side Rock/Recover, Left Behind

Side Cross

1 - 2 Avancer PD, pivot 1/4 tour vers G (6H00)

3 & 4 Cross shuffle latéral vers G (D,G,D)

5 - 6 Poser PG à G avec pdc, revenir pdc PD

7 & 8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Ride Side, Left Together, Ride Fwd Shuffle, Left Fwd Rock/Recover, 1/2 Left Shuffle

1 - 2 Poser PD à D, assembler PG au PD

3 & 4 Tripple avant (D,G,D)

5 - 6 Poser PG devant avec pdc, revenir pdc PD

7 & 8 Tripple 1/2 tour vers G

Walk/Turn Fwd2, Ride Fwd Shuffle, Left Fwd Rock/Recover, 1/4 Left Taoster Cross (Turning Caoster)

1 -2 Avancer PD, avancer PG

Option 1 - 2 ==> full turn vers G

3 & 4 tripple avant (D,G,D)

5 - 6 Poser PG avec pdc, revenir pdc PD

7 & 8 poser PG derrière avec 1/4 de tour vers G, assembler PD au PG, croiser PG devant PD

TAG: 1 - 4 Avancer PD, pivot 1/4 tour vers G, Touch PD près PG, hold !

Final : Danser Les 2 Premiers Comptes De La Dernière Section Et Stomp PD, Hold