

DIPSTICK

Chorégraphe : Judy Mcdonald

Type : 64 Temps – 2 Murs

Line Dance Intermédiaire/Avancé

Musique : Appropriate Dipstick – Natalie Macmaster

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-4 Right Toe, Right Heel, Left Heel, Right Cross, Left Step, Right Cross, Left Step, Right Cross

1& Toucher la pointe D vers l'intérieur, toucher le talon D vers l'extérieur

2& Lever le pied G devant la jambe D, croiser D devant G

3& Poser G à G, Croiser D devant G

4& Poser G à G, Croiser D devant G

5-8 Left Toe Touch, Left Step, Right Heel Touch, Right Step, Left Toe Touch, Left ¼ Turn Step, Right Step, Left Step

5& Pointer G derrière D, Poser G à côté de D

6& Poser el talon D devant, Poser D à côté de G

7& Pointer G derrière D, Poser G en ¼ de tour à G

8& D rejoint G, G sur place

9-16 Refaire Les 8 Premier Comptes Sur Le Mur 2 (Face 9h)

1 – 8& Refaire les 8 premiers comptes. Une fois le tout terminé vous vous retrouvez face au 3ème mur (face 6h)

17-20 Right Heel Cross, Left Heel Drop, Right Heel Side, Left Heel Drop, Right Heel Cross, Left Heel Drop, Right Toe Cross, Left Heel Drop

1& Toucher le talon D devant en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe G

2& Toucher le talon D à D en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe G

3& Toucher le talon D devant en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe G

4& Croiser et pointer le pied D devant le pied G en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur sa jambe G

21-24 Right Step Side, Left Heel Touch, Left Step Behind Right, Right Step Side, Left Heel Touch, Left Step Behind Right, Right Side Step

5& Poser D à D, toucher le talon G à G

6& Croiser G derrière D, toucher le talon G à G

7& Toucher le talon G à G, croiser G derrière D

8 Poser D à D

25-32 Refaire La Même Chose Mais De L'autre Sens

1& Toucher le talon G devant en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe D

2& Toucher le talon G à G en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe D

3& Toucher le talon G devant en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur la jambe D

4& Croiser et pointer le pied G devant le pied D en se mettant en appui dessus, revenir en appui sur sa jambe D

5& Poser G à G, toucher le talon D à D

6& Croiser D derrière G, toucher le talon D à D

7& Toucher le talon D à D, croiser D derrière G

8 Poser G à G



33-36 Right Heel Swivel, Left Heel Swivel

1&2 Toucher le talon D devant avec la pointe levée, pivoter la pointe vers la D, remettre la pointe au centre en posant le pied

3&4 Toucher le talon G devant avec la pointe levée, pivoter la pointe vers la G, remettre la pointe au centre en posant le pied

37-40 Right Heel Swivel, Left Scuff, Right Heel Drop, Left Coaster

5&6 Toucher le talon D devant avec la pointe levée, pivoter la pointe vers la D, remettre la pointe au centre en posant le pied

7 Brosser le sol avec le talon G

&8& Reculer le pied G, G rejoint le D, avancer le G

41-48 Refaire Les 8 Comptes Precedants

1-8& Refaire exactement la même chose

49-52 Right Rock, Left Step, Right Step Side, Left Rock, Right Step, Left Step Side

1-2& Poser le pied D (ou le talon) devant se mettre en appui dessus, revenir en appui sur le pied G & poser D à D

3-4& Poser le pied G (ou le talon) devant se mettre en appui dessus, revenir en appui sur le pied D & poser G à G

53-56 Right Rock, Left Step, Right Step Side, Left Rock, Right Step, Left Step Side, Right Rock, Left Step

5& Poser le pied D (ou le talon) devant et se remettre tout de suite en appui sur sa jambe G

6& Poser D à D, poser le pied G (ou le talon) devant et se mettre en appui dessus

7& Se remettre en appui sur sa jambe D, poser G à G

8& Poser le pied D (ou le talon) devant et se mettre en appui dessus

& revenir en appui sur la jambe G

57-64 Refaire Les 8 Comptes Precedants

1-7& Refaire exactement la même chose jusqu'au 8ème compte

8 Poser D à côté du G

Note de la chorégraphe : le morceau se termine pendant le 5ème mur, sur le coaster step à la fin de la section 41 à 48. Pour finir en beauté, assembler les pieds en levant les bras sur 8.