



HATS

& BOOTS

COUNTRY

DING DANG DARN IT

Chorégraphié par Rachael McEnaney
 Danse en Ligne : 48 comptes, 2 murs,
 Niveau : Intermédiaires (3-1) Février 2012
 Danse traduite et proposée par : Pierre
 Lejeune d'après la fiche de Brigitte Zerah
 Musique : Ding Dang Darn It – Ken Domash
 Start: Après 32 comptes d'intro
 Restart au 5ème mur à 12h après le 36ème
 compte (triple step 1/2 tour) recommencez la
 danse face à 6h.



1-8 Jazz Box 1/4 Turn, Syncopated Jump Fwd, Hold, Dip Down, 1/4 Turn And Kick,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière 12:00
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00
- &5-6 PD à droite - PG à gauche - Pause, bras tendus de chaque côté
- 7-8 Plier les genoux - 1/4 de tour à gauche et Kick du PG devant poids sur le PD 12:00

9-16 Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/4 Turn,

- 1&2 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite 09:00

17-24 Cross, Side, Behind, Side, Cross, Stomp Down, Hold, Together, Side, Touch,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Stomp Down du PD à droite - Pause
- &7-8 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

25-32 Side Toe Strut With Hip Bumps, Kick Ball Change, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

- Le corps en angle vers la gauche sur 1&2
- 1& Pointe G à gauche, coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
- 2 Déposer le talon du PG sur place, coup de hanches à gauche
- 3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite 12:00

33-40 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 06:00
- Reprise À ce point-ci de la danse, sur le mur 5
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 12:00
- 7-8 PD devant - PG devant

41-48 Heel And Toe Syncopations Making 1/2 Turn.

- 1&2 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
- 3&4 1/4 de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD - Pointe D derrière 09:00
- 5&6 Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G derrière
- &7 PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche - Pointe D derrière
- &8 PD à côté du PG - Talon G devant
- & PG à côté du PD 06:00