

# DARLIN MAMBO

Musique : Who Did You Call Darlin' - Heather Myles (152bpm)  
Chorégraphe Mireille Taillon  
Danse de partenaire, 64 pas, Position :  
Sweetheart  
Niveau : Intermédiaire



HATS

& BOOTS

## COUNTRY

### 1-8 Bump/ hold/bump/ hold/ step forward 3x/ kick

1-2 Step D devant en poussant les hanches à D, pause  
3-4 Step G devant en poussant les hanches à G, pause  
5-8 Step devant DGD , kick G devant

### 9-16 Bump/ hold/bump/ hold/ step forward 3x/kick

9-10 Step G devant en poussant les hanches à G, pause  
11-12 Step D devant en poussant les hanches à D, pause  
13-16 Step devant GDG, kick D devant

### 17-24 Weave to R/ side rock step/ hold

17-20 Step D à D, croise G derrière pied D, step D à D, croise G derrière le pied D  
21-24 Step D à D, rock sur G, step D devant, pause

### 25-32 Weave to L/ side/ rock step / hold

25-28 Step G à G, croise D derrière le pied G, step G à G, croise D devant le pied G  
29-32 Step G à G, rock sur D, step G devant, pause

### 33-40 R shuffle/ L shuffle/ 1/2 tour to R/ back rock step/ rock

33-36 Shuffle DGD devant, shuffle GDG en tournant 1/2 tour à D (les partenaires sont maintenant dos à la ligne de danse(RLOD), la femme à G de l'homme en position left side-by-side)  
37-40 Step D derrière, rock sur G, step D devant, rock sur G

### 41-48 R shuffle back/ L shuffle 1/4 tour L/ toe-heel strut x2 in 1/4 turn L

41-44 Shuffle DGD en reculant, shuffle GDG en tournant 1/4 tour à G. (L'homme est maintenant derrière la femme, les mains sur les épaules de la femme ,position indienne et sont en face à l'extérieur du cercle(LOD))  
45-48 Pointe du pied D 1/8 tour à G, descendre le talon, pointe du pied G 1/8 de tour à G, descendre le talon. (Les partenaires sont revenus ligne de danse (LOD) en position de départ, right side-by-side)

### 49-56 Step / pivot 1/2 tour to L/ bump/ hold/ bump/ hold/ step pivot 1/2 turn to L

49-50 Step D devant, les partenaires lâchent les mains D et lèvent les bras G en tournant 1/2 tour à G et les mains D se rejoignent en bas derrière le dos de l'homme et ils sont dos à la ligne de danse (RLOD)  
51-54 Step D devant en poussant les hanches à D, pause, step G devant en poussant les hanches à G, pause  
55-56 Step D devant., les partenaires lâchent les mains D et lèvent les bras G en tournant 1/2 tour à G pour revenir dans la ligne de danse (LOD) et reprennent les mains D en position de départ soit right side-by-side

### 57-64 Step/ rock step/hold/ back rock step/hold

57-60 Step D devant, rock sur G, step D à côté de G, pause  
61-64 Step G en arrière, rock sur D, step G à côté de D, pause