

# DANCING COWBOY



HATS

& BOOTS

COUNTRY

Type : Partner Mixer, cercle, 32 temps, 32 pas

Niveau : Débutant

Musique : "Dancin' Cowboy" by The Bellamy Brothers – 120 BPM

"Cotton Eyed Joe" by Rednex – 134 BPM

"Cripple Creek" by Jim Rast & The Malones – 137 BPM

Chorégraphe : Inconnu –

Faire des groupes de 3 personnes. . La ronde est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (LOD)

## 1-8 Walks Forward & Back

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

5 – 8 Le trio recule de 4 pas (D–G–D–G)

## 9-24 Walks & Turns

1 – 4 Le danseur du milieu lève son bras G (ce qui fait lever en même temps le bras D du partenaire de Gauche, 'intérieur du cercle'). Le danseur à sa droite (extérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 – 8 En gardant les bras levés, le 'danseur extérieur' entraîne le 'danseur du milieu' qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : le 'danseur intérieur' du cercle ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

1 – 4 Le 'danseur du milieu' lève son bras D (ce qui fait lever en même temps le bras G du partenaire de droite, extérieur du cercle). Le danseur à sa gauche (intérieur au cercle) passe sous le pont formé par ses 2 partenaires

5 – 8 En gardant les bras levés, le 'danseur intérieur' entraîne le danseur du milieu qui passe également sous le pont (il tourne sur lui-même). Vous revenez à votre place de départ et baissez les bras

Note : La 'danseur extérieur' du cercle ne bouge pas. Le trio ne se lâche jamais les mains

## 25-32 Walks Forward Together & Mixer

1 – 4 Le trio avance de 4 pas (D–G–D–G)

5 – 8 Le trio se lâche les mains, les danseurs extérieur et intérieur du cercle restent sur place et tapent 4 fois dans leurs mains

Le danseur du milieu avance de 4 pas (D–G–D–G) pour rejoindre ses nouveaux partenaires. Reprenez les mains, la danse recommence.

Note : Cette danse a été transmise le plus souvent oralement, on n'est pas sûr de l'exactitude de son nom et des différentes sections qui la composent. Elle se nomme aussi : TO MEET YOU, déclinée en 24 temps