

# CURSTY CROSS

Débutant /Intermédiaire

Position : Contra

Musique : Pop a top (Alan Jackson)

Cold Outside (Big House)

Chorégraphe : Jim Vivis



HATS

& BOOTS

COUNTRY

**Note :** 2 lignes face à face en quinconce. Espacer les lignes d'un mètre environ. Les pas & le sens de Déplacement sont identiques sur chaque ligne.

## **1 - 8 Forward Walk & Curtsy, Walk Back & Touch**

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

## **9 - 16 Forward Walk & Curtsy, Walk Back & Touch**

1 à 3 Marche avant : PD, PG, PD

4 Toucher le PG derrière le PD en pliant les genoux (sorte de révérence)

5 à 7 Marche arrière : PG, PD, PG

8 Toucher le PG près du PD

## **17 - 24 Step, Quarter, Kick, Stomp, Right Vine With Touch**

1 – 2 PD devant, ¼ tour à G (pdc sur PG)

3 – 4 Kick PD, stomp PD

**Note :** *Maintenant les lignes vont se croiser*

5 à 8 Vine à D : PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D, toucher le PG près du PD

## **25 - 32 Step, Pivot, Step, Pivot, Left Vine With Touch**

1 – 2 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)

3 – 4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)

**Note :** *Maintenant les lignes vont se décroiser*

5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG

## **33 - 40 Walk Back, Quarter, Left Vine With Touch**

1 à 4 Reculer PD, reculer PG, reculer PD avec ¼ tour à D, toucher PG près du PD

**Note :** *On se retrouve face à face*

5 à 8 Vine à G : PG à G, PD croisé derrière le PG, PG à G, toucher PD près du PG