



CRUISIN'

Chorégraphié par Neil Hale
Description: 32 comptes, 1 mur,
Danse en Line Débutant (1-2)
Danse proposée par: Pierre Lejeune
Description des pas fournie par Kickit
Musique: "Still Cruisin'" (The Beach Boys)
"Two Bottles Of Beer" (Lonestar)

Start: Après le 16ème compte

1-8 Cross Breaks And Cha-Cha-Cha's

1-2 PiedG croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4 Pied G, D, G sur place (cha-cha-cha sur place)
5-6 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le piedG
7&8 Pied D, G, D sur place (cha-cha-cha sur place)

9-16 Rock Forward & Back With Cha-Cha-Cha's (Basic 8 Ct. Cha-Cha-Cha)

1-2 PiedG devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
3&4 Pied G, D, G derrière (cha-cha-cha avec légère progression derrière)
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
7&8 Pied D, G, D devant (cha-cha-cha avec légère progression devant)

17-20 Step-Pivot 1/2 Turn Right – Twice

1-2 PiedG devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)
3-4 PiedG devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)

21-24 Left & Right Vine With Turns

5-6 PiedG à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 PiedG en 1/4 tour à G, pied D devant

25-32 Left & Right Vine With Turns

1 Pivot 1/2 tour àG (transférer le poids sur le pied G)
2 Pied D à D en 1/4 tour à G (vous faites maintenant face au mur de devant)
3-4 PiedG croisé derrière le pied D, pied D en 1/4 tour à D
5-6 PiedG devant, pivot 1/2 tour à D (transférer le poids sur le pied D)
7 PiedG àG en 1/4 tour à D (vous faites encore face au mur de devant)
8 Pied D sur place (transférer le poids sur le pied D)