

# KRASH



Chorégraphe : David Villellas  
Niveau : Débutant - Intermédiaire  
Type : 64 Comptes - 4 Murs  
Musique : Don't Know When I'll Love  
Again / Becky Hoobs  
Traduction : Hooked Dancers  
Comptes descriptions Des Pas

## sect-1 right hook combination, 1/4 turn, left back hook, left step, right hook

1 - 2 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G  
3 - 4 Touch Talon D devant - Hook PD devant Tibia G  
5 - 6 1/4 tour G, PD à droite - Hook PG derrière PD  
7 - 8 PG à gauche - Hook PD devant PG

## Sect-2 Right Grapevine, Right Side Touch Toe X2

1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD  
3 - 4 PD à droite - PG croise devant PD  
5 - 6 Touch Pointe D à droite - PD à côté du PG  
7 - 8 Touch Pointe D à droite - PD à côté du PG

## Sect-3 Right Step Turn X2, Right Scoot X2, Left Step, Right Stomp

1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)  
3 - 4 PG devant - Pivot 1/2 tour D (PdC s/PD)  
5 - 6 Saut s/PD en avançant et Hitch Jambe G devant x2  
7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

## Sect-4 Right Rock Step, Right Back Rock Step, Right Jazz Box

1 - 2 Rock PD devant - retour s/PG  
3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG  
5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière  
7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté du PD

## Sect-5 Left Grapevine, Left Side Touch Toe X2

1 - 2 PG à gauche - PD croise derrière PG  
3 - 4 PG à gauche - PD croise devant PG  
5 - 6 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD  
7 - 8 Touch Pointe G à gauche - PG à côté du PD

## Sect-6 Left Step Turn X2, Left Scoot X2, Right Step, Left Stomp

1 - 2 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)  
3 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)  
5 - 6 Saut s/PG en avançant et Hitch Jambe D devant x2  
7 - 8 PD devant - Stomp PG à côté du PD

## Sect-7 Left Rock Step, Left Back Rock Step, Left Jazz Box

1 - 2 Rock PG devant - retour s/PD  
3 - 4 Rock PG derrière - retour s/PD  
5 - 6 PG croise devant PD - PD derrière  
7 - 8 PG à gauche - Stomp PD à côté du PG

## Sect-8 Right Swivel Toe & Heel X2, Right Kick & Stomp & Flick & Stomp

1 - 2(en se déplaçant à droite) Swivel Pointes OUT - Swivel Talons OUT  
3 - 4(en se déplaçant à droite) Swivel Pointes OUT - Swivel Talons au centre  
5 - 6 Kick PD devant - Stomp Up PD à côté du PG  
7 - 8 Flick PD derrière - Stomp Up PD à côté du PG