



HATS

& BOOTS

COUNTRY

COWGIRL'S TWIST

Chorégraphe Bill Bader

Description : 32 comptes, 4 murs,

Danse en ligne Débutant, (1-2)

Musiques : "What The Cowgirls Do" (Vince Gill)

"The Twist" (Ronnie McDowell)

"Oh! Lonesome Me" (Kentucky Headhunter)

"Rocking With the Rhythm of the Rain" (Judds)

"That's What I Like" (Jive Bunny & The Master Mixers)

Start: Après le 32ème compte

1-8 Heel Struts Forward : Right-Left-Right-Left

1-2 Toucher le talon D devant, déposer la plante du pied D

3-4 Toucher le talon G devant, déposer la plante du pied G

5-6 Toucher le talon D devant, déposer la plante du pied D

7-8 Toucher le talon G devant, déposer la plante du pied G

9-16 Step Back: R, L, R, Together L, Three Swivels To L (Heels, Toes, Heels) Hold & Clap

1-2 Pied D derrière, pied G derrière

3-4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D

5-6 Pivoter les talons en diagonal à G, pivoter la pointe des pieds en diagonal à G

7-8 Pivoter les talons en diagonal à G, pause & clap

17-24 Three Swivels To R, Hold & Clap, Swivel Heels Left, Hold & Clap, Swivel Heels Right, Hold & Clap

1-2 Pivoter les talons en diagonal à D, pivoter la pointe des pieds en diagonal à D

3-4 Pivoter les talons en diagonal à D, pause & clap

5-6 Pivoter les talons en diagonal à G, pause & clap

7-8 Pivoter les talons en diagonal à D, pause & clap

25-32 Swivel Heels Left, Right, Centre, Hold, Step Right Forward, Hold, Turn 1/4 Left Onto Left, Hold

1-2 Pivoter les talons en diagonal à G, pivoter les talons en diagonal à D

3-4 Pivoter les talons en diagonal à G, pivoter les talons au centre (pointe des pieds à 12:00)

5-6 Pied droit devant en gardant la pointe du pied G sur place et en avançant l'épaule D devant (le corps vers 10:30), pause

7-8 Tourner 1/4 tour à G en avançant les épaules à G, pause, PDC sur PG