



# COWBOY YODDLE SONG

Description : 32 comptes, 2 murs,  
Danse en ligne/contredanse/partenaire,  
Débutant/Intermédiaire  
chorégraphes: Pierre Provencher & Louise  
Bohémier  
Musique : "Cowboy Yoddle Song" (Kikki  
Danielsson)

HATS

& BOOTS

COUNTRY

**Départ: 16 temps d'intro avant de débiter la danse.**

## **1-8 Sailor Shuffle, Sailor Shuffle, Heel, Hook, Shuffle Forward**

1&2 Pied droit croisé derrière pied gauche, Pied gauche à gauche, Pied droit à droite

3&4 Pied gauche croisé derrière pied droit, Pied droit à droite, Pied gauche à gauche

Option: Les Sailor Shuffle peuvent être remplacés par des Triple Step

5-6 Talon droit avant, Crochet du pied droit devant pied gauche

7&8 Shuffle avant sur pied DGD

## **9-16 Cross Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left, Shuffle 1/2 Turn Left, Coaster Step**

1-2 Rock pied gauche croisé devant pied droit, Retour du poids sur pied droit

3&4 Shuffle 1/2 tour gauche sur pied GDG

5&6 Shuffle 1/2 tour gauche sur pied DGD

7&8 Pied gauche arrière, Pied droit près du pied gauche, Pied gauche avant

## **17-24 Point, Step, Point, Step, Side Switches, Heel Switches & Clap**

1-2 Pointé pied droit à droite, Pied droit avant

3-4 Pointé pied gauche à gauche, Pied gauche avant

5& Pointé pied droit à droite, Assembler pied droit près du pied gauche

6& Pointé pied gauche à gauche, Assembler pied gauche près du pied droit

7& Talon du pied droit avant, Assembler pied droit près du pied gauche

8 Talon du pied gauche avant et frapper dans les mains de la personne en face de vous

## **25-32 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn Left, Stomp, Stomp**

& Assembler pied gauche près du pied droit

1&2 Shuffle avant sur pied DGD

3&4 Shuffle avant sur pied GDG

5-6 Pied droit avant, 1/2 Tour gauche sur pied gauche

7-8 Stomp Down du pied droit, Stomp Down du pied gauche

### **En Partenaire:**

En position Sweetheart, pour la partie de 9-16 sur les comptes de 3&4 à 5&6, lâcher les mains droite & lever les mains gauche et 7&8 reprendre la Position Sweetheart au Coaster Step.

Pour la partie 17-24 sur le compte 8, pause (Ne pas frapper des mains).

Pour la partie 25-32 sur le compte 5 Rock pied droit avant, 6 Retour du poids sur pied gauche.

Ne pas faire de 1/2 tour c'est juste un Rock Step Avant