



COWBOY STORY

32 Temps, couple

Chorégraphe: Line provencher et Stéphane Cormier

Musique: She comes to me de James Otto

Niveau: Novice

Intro: 32 temps

Position Closed Western

Homme LOD Femme RLOD

COUNTRY

1-8 H: S Ide Left, Together, Step Left Fwd, Hold, S Ide Right, Together, Step Right Fwd, Hold

F : Side Right, Together, Back Right, Hold, Side Left, Together, Back Left, Hold

1-2 H: PG à G - PD à côté PG F: PD à D - PG à côté PD

3-4 H : PG devant – Pause F: PD derrière - Pause

5-6 H: PD à D - PG à côté PD F: PG à G - PD à côté PG

7-8 H : PD devant – Pause F: PG derrière – Pause

9-16 H: Step Left Fwd, Together, Step Left Fwd, Hold, Rock Step, Back Right, Hold

F : L/2 Turn Right Twice, Back Right, Hold, Rock Back, Step Fwd Left

1-2 (Homme garde la main D de la femme dans sa main G pour les 1/2 tours et reprendre position close, paumes contre paumes.

(H LOD-F RLOD)

H: Marche PG, rassembler PD à côté PG F : PD devant 1/2 tour à D- PG derrière 1/2 tour à D

3-4 H : PG devant – Pause F: PD derrière - Pause

5-8 H : PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG - PD à côté du PG - Pause

F : PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté PD – Pause

17-24 H : Rock Back, Step Left Fwd, Hold, Step, Together, Step, Hold

F : Rock Step, 1/2 Turn Right Step, Right Fwd, Hold, 1/4 Turn Right Step Right Fwdjogether, 1/4 Turn Right Step Right Fwd, Hold

1-4 H : PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté du PD – Pause

F : PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG - PD devant 1/2 tour à D

(Homme lève la main D de la femme et baisse la main G de celle-ci)

(H LOD F LOD)

5-8 H : PD avance, PG à côté du PD - PD avance-Pause F : PG devant - pivot 1/2 tour à D - PG à côté du PD- Pause (Terminer épaule à épaule - main D de homme dans la main G de la femme derrière le dos de celle-ci, main D de la femme dans la main G de l'homme devant celui-ci.

(H LOD - F RLOD)

25-32 H : 1/2 Turn Right Walk G,D,G, Hold, 1/4 Turn R, Together, 1/4 Turn R, Hold

F: 1/2 Turn Right Walk D, G,D, Hold, 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Back Left

1-4 H : Marcher PG, PD, PG en faisant ½ tour à D – Pause F : Marcher PD, PG, PD en faisant ½ tour à D – Pause (H RLOD F LOD)

5-8 H : PD à D ¼ de tour à D - PG à côté du PD - PD devant ¼ de tour à D – Pause

F : PG devant ¼ de tour à G - PD derrière ¼ de tour à G - PG derrière - Pause

(H lève le bras D de la femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ)

version de R Travis & K Chesney (He walked on the water) Ajouter ces 8 temps fin de 1ère et 5ème

rotation de la danse :

01-08 H .Vigne Left With Touch, Vigne Right With Touch

F : Rolling Vigne Right With Touch, Rolling Vigne Left With Touch

1-4 H : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touch PD à côté PG

F : ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D, PG à G, ¼ de tour à D, PD à D, touch PG à côté du PD (H lève le bras D de la femme, lâcher la main G)

5-8 H : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG à côté PD

F : ¼ de tour à G, PG devant, ½ tour à G, PD à D, ¼ de tour à G, PG à G, touch PD à côté du PG