



COWBOY STOMP

Chorégraphes : Paula Wright & Jan Brown

Danse de partenaires en cercle 32 comptes.

Niveau : débutant

Musique : "Boot Scootin' Boogie" de Brooks & dunn (131 bpm)

"The Cowboy Stomp" de Curtis Day (146 bpm)

Style: East Coast Swing

Position de depart: Position Sweetheart. Les pas des partenaires sont identiques.

1-8 Heel, Toe, Heel, Together, Heel, Toe, Heel, Touch

1-2 Talon D devant, Touch pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant, assembler PD au PG

5-6 Talon G devant, Touch pointe G croisée devant PD

7-8 Talon G devant, Touch pointe G à côté du PD

9-16 Step, Stomp, Step, Stomp, Vine, Stomp

1-2 Pas G devant (en posant le pied à 45°), Stomp PD à côté du PG

3-4 Pas D devant (en posant le pied à 45°), Stomp PG à côté du PD

5-6 PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 PG à G, Stomp PD à côté du PG

17-24 Vine With ¼ Turn Right, Step, Stomp, Step, Stomp

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD à D en faisant ¼ de tour vers la D, Stomp PD à côté du PD

5-6 PG à G, Stomp PD à côté du PG

7-8 PD à D, Stomp PG à côté du PD

25-32 Vine With ¼ Turn Left, Swivels

1-2 PG à G, croiser PD derrière PG

3-4 PG à G en faisant ¼ de tour vers la G, Stomp PD à côté du PG

5.6 Pivoter les talons vers la D, les ramener au centre

7-8 Pivoter les talons vers la G, les ramener au centre