



# COWBOY RHYTHM

LINE Dance - 4 murs - 48 temps  
Musique : Dumas Walker (Kentucky  
Headhunters)  
Cowboy Beat – Bellamy Brothers  
Be my baby tonight – J.M. Montgomery  
Queen of Memphis (Confederate Railroad)  
Chorégraphe : Jo Thompson

## Stomp, Toe Fans,

- 1 Stomp PD devant (pointe vers l'intérieur)
- 2-3-4 Pivoter la pointe du PD à droite, à gauche, à droite
- 5 Stomp PG devant : (pointe vers l'intérieur)
- 6-7-8 Pivoter la pointe du PG à gauche, à droite, gauche

## Stomp, Hook And Slap, Hip Bumps

- 1 - 2 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche
- 3 - 4 Toucher PD derrière jambe G avec main G, poser PD à D
- 5 - 6 Toucher PG derrière jambe D avec main D, poser PG à G
- 7 - 8 Balancer les hanches à D et clap des mains, Balancer les hanches à G et clap des mains

## Step, Slide, Talons Ecartes

- 1 - 4 Pas PD à droite, PG à côté du PD – écarte les talons, assemble les talons
  - 5 - 8 Pas PG à gauche, PD à côté du PG – écarte les talons, assemble les talons
- STEP BACK, HOLD AND CLAP
- 1 - 2 Poser PD en arrière, touch talon G devant et clap des mains
  - 3 - 4 Poser PG en arrière, touch talon D devant et clap des mains
  - 5 - 8 Refaire de 1 à 4

## Grapevine, Hitch

- 1 - 3 Vine à droite (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 4 Hitch le genou G et clic
- 5 - 7 Vine à gauche (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 8 Hitch le genou D et clic

## Step, Scuff, ¼ Turn And Scuff

- 1-2-3-4 Pas D devant, scuff PG, Pas G devant, scuff PD
- 5-6-7-8 Pas D devant, scuff PG, Pas G devant, ¼ tour à gauche et scuff PD