



# COWBOY HONEYMOON

**Chorégraphe : Patricia CHAUDOT**

**Type : line, 4 murs, 32 temps**

**Musique : Cotton Eyed Joe - The REDNEX**

**Mama's got the KnowHow de Fiddlin'**

**Frenchie Burk**

**Help me make it through the night de Ray Stevens**

**Niveau : Intermédiaire**

**Seulement sur musique de Ray Stevens**

**intro : 2 X 16 temps sur Sway et mise en place**

## Section 1 Shuffle Right Forward, Shuffle Left Forward, Switches.

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5& Talon D devant, ramener PD à côté du PG

6& Talon G devant, ramener PG à côté du PD

7&8 Pointer PD en arrière, ramener PD à côté du PG, pointer PG en arrière

## Section 2 Switches, Hitch & Slap, Jump Out, Cross Jump, Unwind 1/2, Stomp, Stomp

&1 Ramener PG à côté du PD, talon D devant

&2 Ramener PD à côté du PG, talon G devant

&3 Ramener PG à côté du PD, talon D devant

&4 Hitch PD et slap l'intérieur du PD avec main G, Slap l'extérieur du PD avec main D

5-6 Sauter en écartant les pieds, sauter en croisant PD devant PG

7 Dérouler en faisant 1/2 tour à gauche

&8 Sauter en Stomp D, Stomp G sur place

## Section 3 Weave, Vaudeville, Cross Shuffle.

1&2& Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche

3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, talon D à droite dans la diagonale

&5&6 PD à droite, croiser PG devant PD, PD à droite, talon G à gauche dans la diagonale

&7 PG à gauche, croiser PD devant PG

&8 PG à gauche, croiser PD devant PG

## Section 25-32 Stomp, 1/4 Turn, Swivet

1-2 Taper PG à G, taper PD derrière PG

&3 Sur les talons, pivoter les pointes de pieds à D de 1/8 de tour, reposer les pointes

&4 Sur les talons, pivoter les pointes de pieds à D de 1/8 de tour, reposer les pointes

&5 Sur le talon D et la plante du pied G, exécuter un twist à D et revenir au centre

&6 Sur le talon D et la plante du pied G, exécuter un twist à D et revenir au centre

&7 Sur le talon G et la plante du pied D, exécuter un twist à G et revenir au centre

&8 Sur le talon G et la plante du pied D, exécuter un twist à G et revenir au centre

Seulement sur musique de Ray Stevens fin au 5ème mur sur le temps 10.