

COUPE DEVILLE



Chorégraphe : Rick & Deborah Bates
Description : 32 comptes, Danse de Partenaire / West Coast Swing,
Niveau : Intermédiaire
Musique : "Fresh Coat Of Paint" (Lee Roy Parnell) 120 BPM
"On The Road (There Ain't Nothin') Like A Coupe Deville" (T.G. Sheppard) 128 BPM
"Drive It Home" (The Clovers)

Départ: Départ en position "Right Open Promenade" tenir les mains intérieur.
Les pas sont inversés sauf si spécifié.

1-8 Forward Shuffle, Military Pivots, Forward Shuffle

1&2 Homme: Shuffle devant D,G,D

Femme: Shuffle devant G,D,G

Laisser les mains intérieur. Main D de l'homme et main G de la femme.

3-4 Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)

Femme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)

5-6 Homme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)

Femme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)

L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.

Les partenaires reviennent en position "Right open promenade", en se tenant les mains intérieur.

7&8 Homme: Shuffle devant G,D,G

Femme: Shuffle devant D,G,D

9-16 Military Pivots, Turning Vine, Touch

Laisser les mains intérieur. Main D de l'homme et main G de la femme.

9-10 Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied D)

Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)

11-12 Homme: Pied D devant, pivot 1/2 tour à G sur la plante D (transférer le poids sur le pied G)

Femme: Pied G devant, pivot 1/2 tour à D sur la plante G (transférer le poids sur le pied D)

L'homme lève la main G de la femme dans sa main D.

Les partenaires reviennent en position "Right open promenade", en se tenant les mains intérieur.

13-14 Homme: Pivot 1/4 tour à G sur la plante G et déposer le pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

Femme: Pivot 1/4 tour à D sur la plante D et déposer le pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

Les partenaires sont maintenant dos à dos. L'homme face ILOD et la femme face OLOD

L'homme lève la main D de la femme avec sa main G.

15-16 Homme: Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

Femme: Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G



17-24 Hip Bumps, Hip Grinds

17-18 Homme: Pied G à G et 2 coups de hanches à G

Femme: Pied D à D et 2 coups de hanches à D

19-20 Homme: Transférer le poids sur le pied D et 2 coups de hanches à D

Femme: Transférer le poids sur le pied G et 2 coups de hanches à G

21-24 Homme: Rouler lentement les hanches pour un tour complet

en débutant à G, en bas, à D, en haut à G en terminant le poids sur le pied G

Femme: Rouler lentement les hanches pour un tour complet

en débutant à D, en bas, à G, en haut à D en terminant le poids sur le pied D

25-32 Rock Step, Pivot Step, Touch, 1 1/4 Rolling Turn, Scuff

25-26 Homme: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur la plante G

Femme: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur la plante D

L'homme laisse sa main G et la femme sa main D.

27 Homme: Pivot 1/2 tour à D sur la plante G en terminant le pied D devant

Femme: Pivot 1/2 tour à G sur la plante D en terminant le pied G devant

28 Homme: Toucher la pointe G à côté du pied D en tapant la main D de la femme avec votre main G.

Femme: Toucher la pointe D à côté du pied G en tapant la main G de l'homme avec votre main D.

Les partenaires sont maintenant face à face. L'homme face OLOD et la femme face ILOD.

Laisser les mains.

29 Homme: Pied G à G en débutant 1 1/4 tour déboulé à G en progressant à G

Femme: Pied D à D en débutant 1 1/4 tour déboulé à D en progressant à D

30 Homme: Déposer le pied D en continuant le déboulé à G

Femme: Déposer le pied G en continuant le déboulé à D

31-32 Homme: Déposer le pied G en terminant le déboulé à G, broser le talon D à côté du pied G

Femme: Déposer le pied D en terminant le déboulé à D, broser le talon G à côté du pied D

L'homme lève la main G de la femme avec sa main D.

Les partenaires reviennent en position "Right open promenade" en se tenant les mains intérieur.